

Qualifikationsphase: Grund- und Leistungskurs (Besonderheiten im LK gelb hervorgehoben)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Text- und Medienkompetenz (s. Liste unter der Tabelle)	Klausur
Q1.1-1	Die Vereinigten Staaten von Amerika	Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück	Drama der Gegenwart	Fiktionaler Text + Hörverstehen
Q1.1- 2	Welt im Wandel	Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit; Migration Der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation	Cartoons	mündliche Prüfung
Q1.2- 1	Medien und Literatur im Wandel	Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung Soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate	Auszüge aus unterschiedlichen Literaturformaten Auszüge aus einem oder mehreren Shakespeare Dramen	Sachtext + Hörverstehen oder Mediation
Q1.2-2	Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel	Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt	Auszüge aus unterschiedlichen Literaturformaten	fiktionaler Text + Mediation oder Hörverstehen

Vorschlag Verteilung der Unterrichtsvorhaben

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Text- und Medienkompetenz	Klausuren
Q.2.1-1	Das Vereinigte Königreich	Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung		Sachtext + Hörverstehen oder Mediation
Q2.1- 2	Eine weitere englischsprachige Bezugskultur (Nigeria)	Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition Das Erbe der britischen Herrschaft zwischen Aneignung und Abgrenzung		fiktionaler Text + Mediation oder Hörverstehen
Q2.2-1	Welt im Wandel	Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative Wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft	Roman	Vorabitur: fiktional und Sachtext + Hörverstehen und Mediation

Fachliche Konkretisierungen

Ausgangstexte:

komplexe authentische kontinuierliche, diskontinuierliche und multimodale Texte, komplexe Hör-/Hörsehtexte

Sach- und Gebrauchstexte

- Informierende, argumentative und kommentierende Presstexte
- Reden
- Sachbuchauszug
- Auszug aus einer (Auto-)Biographie
- Essays
- Bilder, Cartoons
- Statistiken
- Interviews
- Formate der sozialen Netzwerke und Medien
- Podcasts
- Radio- und TV-Nachrichten
- Diskussionsformate
- Reportagen
- Dokumentationen
- PR-Materialien

Literarische Texte

- ein Roman der Gegenwart
- Kurzgeschichten
- Auszug aus einer (Auto-)Biografie
- Gedichte – auch in historischer Dimension
- Lieder

- Drama der Gegenwart
- Auszüge aus einem oder verschiedenen Shakespeare-Dramen
- Auszüge aus einer Graphic Novel
- Hörbuchauszüge
- Auszüge aus einem Spielfilm und einer TV-Serie

Zieltexte:

Kontinuierliche, diskontinuierliche und multimodale Texte, Hör-/Hörsehtexte

Sach- und Gebrauchstexte

- Zusammenfassungen
- Analysen
- Stellungnahmen
- Essays
- Briefe/E-Mails
- Leserbriefe
- Blogeinträge
- Redebeiträge
- Reden
- Zeitungs- und Internetartikel
- Präsentationen
- Kreative Formate

Literarische Texte

- Gestaltung, Fortführung oder Ergänzung narrativer, lyrischer und dramatischer Texte
- Präsentationen
- Kreative Formate