

Qualifikationsphase: Leistungskurs

Vorwort:

Vorgaben für das Zentralabitur 2018

Aufgabenart 1.1:

Prüfungsteil A: Schreiben mit integriertem Leseverstehen (70%)

- Literarischer Text (ggf um Bilder und diskontinuierliche Texte ergänzt, Afb III mit Teilaufgabe: *Comment* oder *Re-creation of text*)
- ODER: Sachtext (s.o.)

Prüfungsteil B: Sprachmittlung: Textgrundlage = deutscher Sachtext (30%)

Klausurformate

Die im SiLP aufgeführten Klausurformate sind in den genannten Quartalen obligatorisch. In den übrigen Quartalen ist das Klausurformat frei zu wählen. Es ist möglich, bei **einer** dieser Klausuren *Schreiben* mit nur **einer** weiteren Teilkompetenz zu überprüfen. (Eine mögliche Kombination *Schreiben + Lesen [integriert]* entspräche dem „gewohnten“ Klausurformat. Die Bewertungsraster für die neuen Klausurformate sind auf www.lo-net2.de zu finden

Text- und Medienkompetenz → Textformate

Die in Spalte 3 (Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs) aufgeführten (Ausgangs-)Textsorten sind zur Behandlung im entsprechenden Quartal ebenfalls obligatorisch. Die weiteren im KLP genannten Textsorten werden in Eigenregie auf die Quartale verteilt. Vgl zu diesen Textformaten KLP S II, S. 46-47. Ebenso die weiteren im KLP genannten Kompetenzen (vgl. KLP S II, S. 38-48).

Zieltextformate

Im AFB III wird es im Zentralabitur wieder eine Option aus dem Bereich *Evaluation/Re-creation of text* geben. Die Zieltextformate für diesen Bereich entsprechen den alten und können in eigener Entscheidung auf die Quartale verteilt werden. Sie sind nachfolgend – mit einem Verweis auf entsprechende Methodenblätter (www.lo-net2.de) - aufgeführt:

- Letter (formal letter, letter to the editor, personal letter)
- Speech script (talk, public/formal speech), [debate], statement

- Newspaper article (report, comment)
- (written) interview
- Ausgestaltung, Fortführung oder Ergänzung eines literarischen Ausgangstextes (narrative Texte, dramatische Texte, film scripts)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q 1.1-1	<p>Learning, studying and working in a globalised world</p>	<p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener: Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca</p>	<p>FKK: Leseverstehen, Sprechen, <u>insb</u>: Schreiben: z.B. Comment..., Evaluate...; Wortschatzarbeit</p> <p>IKK: Werte, Haltungen und Einstellung im Hinblick auf international gültige Konventionen</p> <p>SLK: Working with a monolingual dictionary, Vocabulary</p>	<p>Fachlehrer_in wählt ein Klausurformat gemäß KLP. Achtung: Schreiben und Lesen (nach altem Muster) darf nur einmal vorkommen!</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1- 2	<p>Freedom and Justice: myths and realities.</p> <p>The role of the US in international politics at the beginning of the 21st century</p>	<p>Politische, soziale kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK: Leseverstehen, Schreiben, <u>insb:</u> Sprechen: Zusammenhängendes Sprechen, z.B. zu Figuren, Themen... + An Gesprächen teilnehmen (language support jeweils nach Wahl) Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: auch komplexere Formen der Hypotaxe (inkl. connectives); ggf. Sprachmittlung vorwiegend mündlich</p> <p>TMK: u.a.: unter Verwendung von Belegen eine Textdeutung entwickeln, Deutungen kritisch reflektieren → Historisches Gedicht (z.B. Lazarus), Modernes Amerikanisches DRAMA, Methodenblatt: zentrale Termini der Dramenanalyse</p> <p>SLK: globales, selektives und detailliertes Leseverstehen; eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten</p>	<p>mdl. Prüfung (ggf. überarbeiten; durch Lesetexte ergänzen)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.2-1	<p>Tradition and change in politics and society: monarchy and modern democracy & multicultural society</p>	<p>Politische, soziale kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK: insbes. Hör-Sehverstehen, Sprachmittlung: in die Zielsprache (vorwiegend) schriftlich</p> <p>TMK: Berücksichtigung der Textsortenmerkmale sowie der grundlegenden Wechselbeziehungen von Inhalt und strukturellen, sprachlichen, grafischen, akustischen und filmischen Mitteln → FILM, Drehbuchauszug Optional: Modernes britisches Drama (z.B. Peter Morgan: The Audience) od. narrative Texte</p> <p>IKK: Bewusstheit über kulturelle Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen</p> <p>SB: u.a. Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p>	<p>Schreiben mit Hör- oder Hör-Sehverstehen (integriert oder isoliert) + eine weitere Kompetenz</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-2	<p style="text-align: center;">India: from post-colonialism to rising nation</p>	<p style="text-align: center;">Politische, soziale kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Postkolonialismus – Lebenswirklichkeit in einem weiteren anglophonen Raum</p>	<p>FKK: insbes. Leseverstehen Sprachmittlung: in die Zielsprache schriftlich wie mündlich Verfügbarkeit sprachlicher Mittel: Infinitiv-, Gerundial- und Partizipialkonstruktionen; Wechsel zwischen Aktiv und Passiv als Mittel der Hervorhebung</p> <p>TMK: Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen/ in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung, auch in ihrer kulturellen und historischen Bedingtheit, deuten und vergleichen etc. → SHORT STORY</p> <p>IKK: Bewusstheit über und Toleranz für fremdkulturelle Werte, Normen und Verhaltensweisen</p> <p>SLK: Bedarfsgerecht unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen.</p> <p>SB: u.a. Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben + Lesen <u>oder</u> Hör- <u>oder</u> Hör- Sehverstehen (integriert) , Sprachmittlung isoliert</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q.2.1-1	<p style="text-align: center;">The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy)</p>	<p style="text-align: center;">Politische, soziale kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK: Hörsehverstehen, Leseverstehen Wortschatzarbeit</p> <p>TMK: Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen → Auszüge aus einem oder mehreren Shakespearetragödien ggf. + Auszüge aus einer oder mehreren Shakespeareverfilmungen</p> <p>Texte auch in ihrer kulturellen Bedingtheit deuten</p> <p>plausible Textdeutungen entwickeln, eigene Rezeptionserfahrungen einbeziehen →</p>	<p style="text-align: center;">Fachlehrer_in wählt ein Klausurformat gemäß KLP. Achtung: Schreiben und Lesen (nach altem Muster) darf nur einmal vorkommen!</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1- 2	<p>Visions of the future: ethical issues of scientific and technological progress</p> <p>Utopia and dystopia</p>	<p>Politische, soziale kulturelle Wirklichkeiten und ihre historischen Hintergründe: Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p> <p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen</p>	<p>FKK: Leseverstehen, Sprechen: zusammenhängendes Sprechen & dialogisches Sprechen</p> <p>TMK: plausible Textdeutungen entwickeln, eigene Rezeptionserfahrungen einbeziehen → ROMAN (z.B. Dave Eggers: The Circle) Medien, Strategien und Darstellungsformen nutzen, um eigene Texte adressatenorientiert zu stützen Produktionsprozesse kritisch reflektieren und ggf. revidieren</p> <p>SLK: Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht und adressatenorientiert präsentieren</p>	<p>Fachlehrer_in wählt ein Klausurformat gemäß KLP. Achtung: Schreiben und Lesen (nach altem Muster) darf nur einmal vorkommen!</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2-1	<p>Globalization and global challenges: economic and ecological issues</p>	<p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen: Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft & Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK: Leseverstehen, <u>insbes.</u> Schreiben: strukturierte Analyse eines Sachtextes / Sachbuchauszuges und dessen Bewertung → z.B. Comment..., Evaluate...; <u>insbes.</u> Sprachmittlung: in die Zielsprache (vorwiegend) schriftlich</p> <p>TMK: u.a.: Gehalt und Wirkung von Texten erschließen → SACHBUCH (längerer Auszug, z.B. Naomi Klein), ggf. lyrische Texte: Poems (z.B. Global Village), Songs Tabellen, Karten, Diagramme ggf. vertiefende Wiederholung / Anwendung <i>means of persuasion</i> (inkl. Redemittel)</p> <p>IKK: Einordnung fremder und eigener Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen</p>	<p>Schreiben + Lesen (integriert) + Sprachmittlung (isoliert)</p>