

Schulinterner Lehrplan Englisch: Jahrgangsstufe 9

Kompetenzerwartung am Ende der Stufe 9: B1

Quartal 1/Unit 1: Australia - inkl. Filmausschnitten (z.B. *Rabbit-proof Fence*)

Kommunikative Kompetenzen	Schwerpunkt Sehen/Hören:	Bezug zum KLP
	<ul style="list-style-type: none"> Filmsequenzen inhaltlich erfassen, sich über <i>setting</i>, Figuren, Handlung austauschen 	Die Schülerinnen und Schüler können Hör- und Filmsequenzen wesentliche Elemente (u. a. Darstellung und Beziehung der Figuren, <i>setting</i> , Handlung) entnehmen.
	Schwerpunkt Sprechen:	
	<i>Speaking Course:</i> Having a conversation – small talk, everyday English	Die Schülerinnen und Schüler können sich aktiv an unterschiedlichen Alltagsgesprächen [...] beteiligen.
Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Grammatik:	
	<i>Wiederholung:</i> <ul style="list-style-type: none"> infinitive constructions (verb+object+to-infinitive; infinitive after question words) <i>Neue Grammatik:</i> <ul style="list-style-type: none"> to-infinitives instead of relative clauses 	Die Schülerinnen und Schüler können ein gefestigtes Repertoire verwendungshäufiger grammatischer Strukturen einsetzen und haben ein Strukturbewusstsein für die englische Sprache entwickelt.
	Vokabular:	
	<ul style="list-style-type: none"> weather, landscape, animals ausgewählte <i>cinematic devices, adjectives to describe atmosphere</i> sports teenage life travelling small talk/everyday English 	Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einen ausreichend großen Wortschatz, um sich zu ihrer persönlichen Lebensgestaltung, zu Themenfeldern ihres Interessen- und Erfahrungsbereichs sowie zu Themenfeldern von gesellschaftlicher Bedeutung auch differenzierter äußern zu können.
Interkulturelle Kompetenzen		
	<ul style="list-style-type: none"> Die Situation der Kinder im Film beschreiben und mit den Rechten / der Situation von Kindern heute vergleichen Den heutigen Umgang der australischen Gesellschaft mit der <i>stolen generation</i> beschreiben und bewerten 	Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: Demokratie und Menschenrechte an einem konkreten Beispiel
Methodische		

Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Ausgewählte <i>cinematic devices</i> in Filmszenen erkennen und ihre Wirkung untersuchen. • Ein Skript für eine Filmszene schreiben, dabei <i>cinematic devices</i> einbauen und deren intendierte Wirkung erläutern. • Optional: <i>enacting a scene</i> <p>(Am Beispiel von <i>Rabbit-proof Fence: The three children try to escape from Moore River. ... How would you as the director of the movie create suspense in this scene?</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Statistiken auswerten 	Die Schülerinnen und Schüler können... <ul style="list-style-type: none"> • das Zusammenspiel von Sprache, Bild und Ton in einfachen Filmausschnitten beschreiben, • narrative, szenische, poetische oder appellative Texte sinngestaltend vortragen.
--------------------	--	---

Quartal 2/Unit 2: The Road ahead

Kommunikative Kompetenzen	Schwerpunkt Sprechen: <i>Speaking Course:</i> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen einholen, bestätigen, geben • Informationen aus (fiktionalen und Sach-)Texten diskutieren • ein Bewerbungsgespräch führen 	Bezug zum KLP: Die Schülerinnen und Schüler können... <ul style="list-style-type: none"> • sich aktiv an unterschiedlichen Alltagsgesprächen sowie an Gesprächen über Themen von gesellschaftlicher Bedeutung beteiligen • den Inhalt von Texten oder Filmpassagen zusammenfassen und eine eigene Meinung dazu vertreten • in einem Interview konkrete Auskünfte geben (z. B. in Bewerbungsgesprächen)
	Schwerpunkt Sehen/Hören und Sehen: <ul style="list-style-type: none"> • einem Telefonat die wichtigsten Informationen entnehmen • einer Reality Show Informationen entnehmen und das Ergebnis diskutieren 	Die Schülerinnen und Schüler können Äußerungen und Hörtexten bzw. Hör-Sehtexten selbstständig und aufgabenbezogen die Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen, wenn deutlich gesprochen wird. Sie können... <ul style="list-style-type: none"> • Hör- und Filmsequenzen wesentliche Elemente (u. a. Darstellung und Beziehung der Figuren, <i>setting</i>, Handlung) entnehmen, • medial vermittelten einfachen authentischen oder adaptierten Sachtexten (u. a. Fernsehnachrichten, Interviews, Diskussionen) wesentliche Informationen entnehmen.
	Schwerpunkt Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • Bewerbungen verfassen • einen Lebenslauf verfassen • Informationen aus (fiktionalen und Sach-)Texten zusammenfassen 	Die Schülerinnen und Schüler können weitgehend selbstständig zusammenhängende Texte zu Themen ihres Interessen- und Erfahrungsbereichs sowie zu Themen von gesellschaftlicher Bedeutung in beschreibender, berichtender, erzählender, zusammenfassender und argumentativer Form verfassen. Sie können... <ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte (u. a. anwendungsorientierte Texte wie Lebenslauf, Bewerbungsschreiben und argumentative Texte) verfassen

		<ul style="list-style-type: none"> Sachtexte bzw. literarische Texte bezogen auf Inhalt und Form persönlich wertend kommentieren
Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Grammatik: <i>Wiederholungen:</i> <ul style="list-style-type: none"> gerunds (as subjects/objects of verbs; after prepositions and phrases with prepositions) aspect <i>Neue Grammatik:</i> <ul style="list-style-type: none"> gerund with its own subject gerund vs. Infinitive phrasal verbs 	s.o.
	Vokabular: <ul style="list-style-type: none"> personal qualities describing people interests and qualifications education and hobbies work experience 	s.o.
Interkulturelle Kompetenzen		
	<i>Going to school in England or the USA:</i> Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Schulsysteme in England/den USA und Deutschland benennen und bewerten <i>Applying for a year abroad:</i> CV und Personal Statement für eine Bewerbung an einer Schule im Ausland verfassen	Die Schülerinnen und Schüler verfügen über ein grundlegendes Orientierungswissen zu ausgewählten Aspekten englischsprachiger Lebenswelten. Sie verfügen über Orientierungswissen u.a. in folgenden Bereichen: <ul style="list-style-type: none"> Ausbildung/Schule: Einblicke in den Lernbetrieb und das schulische Umfeld einer Schule in einem weiteren englischsprachigen Land Berufsorientierung: berufliche Interessen von Heranwachsenden - Bewerbungen (u. a. Stellenanzeigen, Firmenprofile, Bewerbungsschreiben, Bewerbungsgesprächen). Sie können Lebensbedingungen und Lebensweisen von Menschen anderer Kulturen vergleichen und kulturbedingte Unterschiede und Gemeinsamkeiten nachvollziehen und erläutern
Methodische Kompetenzen		
	<ul style="list-style-type: none"> eine Grammatik benutzen Präsentationen visualisieren Schülerarbeiten korrigieren und bewerten (Peer correction) 	Die Schülerinnen und Schüler können ein vielseitiges Inventar von Lern- und Arbeitstechniken in der Regel routiniert für das selbstständige und kooperative Lernen nutzen. Sie können dabei verschiedene Medien (u. a. die digitalen Medien) für unterrichtliches und außerschulisches Lernen einsetzen.

Quartal 3/Unit 3: Stand up for your rights		
Kommunikative Kompetenzen	Schwerpunkt Sprechen:	
	<i>Speaking Course:</i> <ul style="list-style-type: none"> giving an oral summary talking about politics mediation 	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> den Inhalt von Texten oder Filmpassagen zusammenfassen und eine eigene Meinung dazu vertreten den Inhalt von einfachen Sach- und Gebrauchstexten (u. a. Telefonnotizen, Speisekarten, Bedienungsanleitungen, Berichte) in der jeweils anderen Sprache sinngemäß wiedergeben, sofern ihnen die Zusammenhänge vertraut sind
	Schwerpunkt Hören/Sehen:	
	Szene des Films <i>That's enough debate</i>	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> Hör- und Filmsequenzen wesentliche Elemente (u. a. Darstellung und Beziehung der Figuren, <i>setting</i>, Handlung) entnehmen das Zusammenspiel von Sprache, Bild und Ton in einfachen Filmausschnitten beschreiben
	Schwerpunkt Schreiben:	
<ul style="list-style-type: none"> summarising a non-fictional text formal/informal English (cf. participle clauses) 	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> Sachtexte (u. a. anwendungsorientierte Texte) verfassen einfache Textumwandlungen vertrauter Texttypen von einer Textsorte zur anderen vornehmen 	
Schwerpunkt Lesen:		
<ul style="list-style-type: none"> Rezension und Kapitel des Romans <i>Speak</i> Zeitungsartikel (mayor at 18), v.a. globales, detailliertes und selektives Leseverstehen reading a poem aloud 	Die Schülerinnen und Schüler können <ul style="list-style-type: none"> Sach- und Gebrauchstexten, Texten der öffentlichen Kommunikation wesentliche Punkte entnehmen sowie Einzelinformationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen unterschiedliche Verarbeitungsstile des Lesens (detailliertes, suchendes bzw. selektives, globales und analytisches Hören und Lesen) entsprechend ausgewählter bzw. vorgegebener Hör- und Leseintentionen einsetzen narrative, szenische, poetische oder appellative Texte sinngestaltend vortragen 	
Verfügbarkeit sprachlicher Mittel	Grammatik	
	<i>Wiederholungen:</i> <ul style="list-style-type: none"> participle clauses instead of relative clauses <i>Neue Grammatik:</i> <ul style="list-style-type: none"> participle clauses instead of adverbial clauses participles to provide extra information participles for linking verbs of perception + object + present participle compound participles 	s.o.

	Vokabular:	
	<ul style="list-style-type: none"> • human/civil rights • politics • economy • immigration • the media 	s.o.
Interkulturelle Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Grundwissen/Orientierungswissen zur Universal Declaration of Human Rights und Human Rights Watch sowie der US Constitution und Bill of Rights • US school rules and laws for teenagers (cf. unit 2: a year abroad) • politics in the US (vs. Germany), US flag immigration to / different cultures in the US and GB 	<p>Die Schülerinnen und Schüler verfügen über Orientierungswissen zu den Themenfeldern</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teilhabe am gesellschaftlichen Leben: <ul style="list-style-type: none"> - Exemplarische Einblicke in die politischen Systeme der USA und Großbritanniens - Demokratie und Menschenrechte an einem konkreten Beispiel • Ausbildung/Schule: Einblicke in den Lernbetrieb und das schulische Umfeld einer Schule in einem weiteren englischsprachigen Land <p>Lebensbedingungen und Lebensweisen von Menschen anderer Kulturen vergleichen und kulturbedingte Unterschiede und Gemeinsamkeiten nachvollziehen und erläutern</p>
Methodische Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit unbekanntem Wortschatz (cf. unit 1, year 8) • summarising a non-fictional text (cf. unit 4, year 8) • giving an oral summary mediation 	Die Schülerinnen und Schüler können längere Texte aufgabenbezogen gliedern und zusammenfassen

Quartal 4/Unit 4: Teen World - Ganzschrift

Kommunikative Kompetenzen	Schwerpunkt Sprechen:	
	<i>Speaking Course:</i> Having a discussion	<p>Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich aktiv an unterschiedlichen Alltagsgesprächen sowie an Gesprächen über Themen von gesellschaftlicher Bedeutung beteiligen • den Inhalt von Texten oder Filmpassagen zusammenfassen und eine eigene Meinung dazu vertreten
	Schwerpunkt Schreiben:	

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>summary (revision)</i> • <i>characterisation / analytical writing</i> 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • den Einsatz besonderer inhaltlicher Muster und sprachlicher Mittel als absichtsvoll beschreiben (u. a. typische Handlungsverläufe und Figurenkonstellationen in Kurzgeschichten erkennen), • Texte ausformen und umgestalten (u. a. Textteile anordnen, Erzähltexte in Dialoge umformen oder umgekehrt, den Anfang, das Ende oder einen Teil einer • Fabel oder Kurzgeschichte ergänzen), • einfache Textumwandlungen vertrauter Texttypen von einer Textsorte zur anderen vornehmen, • Rollenspiele, Figureninterviews für das szenische Interpretieren nutzen,
	<p>Schwerpunkt Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>reading literature: plot, setting, atmosphere, characters, suspense</i> • <i>„reading between the lines“: Hinführung zum analytischen Lesen</i> 	<p>Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> • unterschiedliche Verarbeitungsstile des Hörens und Lesens (detailliertes, suchendes bzw. selektives, globales und analytisches Hören und Lesen) entsprechend ausgewählter bzw. vorgegebener Hör- und Leseintentionen einsetzen • längere Texte aufgabenbezogen gliedern (u. a. Überschriften und Zwischenüberschriften finden, Inhalte in einem Schaubild darstellen) und zusammenfassen (u. a. Stichwortsammlung, Skizze), • inhaltlich oder stilistisch auffällige Passagen identifizieren und in Notizen festhalten.
<p>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel</p>	<p>Grammatik:</p> <p><i>Optionale Wiederholungen:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>indirect speech</i> • <i>conditional sentences</i> • <i>modal verbs</i> <p><i>Neue Grammatik:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>English verbs instead of German adverbs</i> • <i>should, had better, be supposed to</i> • <i>the + adjective</i> 	<p>s.o.</p>
	<p>Vokabular:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>adjectives describing character traits</i> • <i>„reading between the lines“ („This implies / illustrates / hints at / reveals / is evidence of...“ / “We can infer / conclude / assume...”)</i> • <i>teenage language/growing up</i> • <i>youth culture</i> • <i>agreeing and disagreeing</i> 	<p>s.o.</p>
<p>Interkulturelle</p>		

<p>Kompetenzen</p>	<p>Abhängig von der ausgewählten Ganzschrift. Beispielhaft für <i>The Wave</i> (M. Rhue):</p> <ul style="list-style-type: none"> • amerikanisches und deutsches Schulsystem vergleichen • Erfahrungen mit <i>school shootings</i> in den USA und Deutschland untersuchen • an Hand von E-mails Höflichkeitsformeln und Umgangssprache erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausbildung/Schule: Einblicke in den Lernbetrieb und das schulische Umfeld einer Schule in einem weiteren englischsprachigen Land erhalten • literarische Texte aus unterschiedlichen (auch kulturellen) Perspektiven erschließen. • in Begegnungssituationen im eigenen Umfeld, auf Reisen und im Austausch per E-Mail und per Telefon gängige kulturspezifische Konventionen erkennen und beachten (u. a. Höflichkeitsformeln)
<p>Methodische Kompetenzen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kreativ / produktionsorientiert mit ausgewählten Textstellen umgehen, z.B. ein <i>missing chapter</i> schreiben bzw. im Rollenspiel aufführen, ein alternatives Ende schreiben, die Charaktere in einen Dialog treten lassen (Bsp. <i>Big Mouth & Ugly Girl: police interrogation</i>) • Lesestrategien: extensives und intensives (<i>reading for detail</i>) Lesen zum Umgang mit der Ganzschrift. 	<p>Texte ausformen und umgestalten (u. a. Textteile anordnen, Erzähltexte in Dialoge umformen oder umgekehrt, den Anfang, das Ende oder einen Teil einer Fabel oder Kurzgeschichte ergänzen),</p>