

Schulcurriculum Französisch für die Sekundarstufe II (Zentralabitur 2012 / 2013)

Französisch als fortgeführte Fremdsprache im Leistungskurs (FF LK) und Grundkurs (FF GK)

Qualifikationsphase (Q1/Q2)

| Jgst. | Sprachkompetenz | Interkulturelles Lernen | Umgang mit Texten und Medien | Methodenkompetenz |
|-------|--|---|--|--|
| Q1/1 | Erweiterung der Sprachkompetenz unter besonderer Berücksichtigung der Sprachbewusstheit: Vertiefung und Systematisierung von themenspezifischem Wortschatz und Textbesprechungsvokabular (z.B. Vokabular zur Personencharakterisierung / zu grundlegenden Stilmitteln) | Réalité et fiction: Paris en chansons / poèmes (Lyrik) | - Arbeit mit Statistiken, Fotos, Reklame - Auswertung aktueller Sachtexte - Gedicht-/ Chansonanalyse - Arbeit mit fiktionalen Texten, z.B. Pérec, Rochefort, Modiano in Auszügen - Vertiefung analytischer und produktiver Verfahren der Textarbeit - Filmanalyse, z.B. <i>Paris, je t'aime</i> | - Internetrecherche - Didaktische Analyse d. Materials - Pro/Contra-Diskussionen - Präsentation von Kurzreferaten - Vortrag selbst verfasster Gedichte - Vereinbarung von Beurteilungskriterien - Selbstevaluation |
| Q1/2 | | Points chauds de la société française - La culture banlieue - Immigration et Intégration | - Auswertung aktueller TV-Reportagen - Arbeit mit aktuellen Sachtexten - Analyse des sozio-kulturellen Hintergrundes | - Erstellen von mind-maps - Selbstständige Erarbeitung von Sachthemen - Präsentation von Arbeitsergebnissen - Selbstevaluation |
| Q1/3 | s.o. | Existence humaine et modes de vie - Problèmes existentiels de l'homme moderne - Conceptions de vie J.P.Sartre, <i>Huis Clos</i> (Theaterstück) | - Analyse eines Dramas (in Auszügen) - Vertiefung d. Personencharakteristik - Erläuterung wesentlicher Begriffe des Existentialismus (Sartre) | - Erstellung von Biographien - Szenische Darstellung selbst gewählter Auszüge - Besuch und Rezension einer Theateraufführung - Selbstevaluation |
| Q1/4 | s.o. | D. van Cauwelaert, <i>Un aller simple</i> (Roman) | - Analyse eines Romans - Vertiefende Analyse von Personencharakteristik und Erzählperspektive | - Vorbereitung von Textauszügen - Notizengesteuerter mündlicher Vortrag |

| | | | | |
|------|------|---|---|---|
| Q2/1 | s.o. | Molière, <i>Le malade imaginaire</i> | - Analyse einer Komödie des 17. Jh. | - Selbstständige Benutzung von |
| Q2/2 | | (Theaterstück) <u>NUR LK</u> | - Einsatz analytischer und kreativer Zugangsweisen | Sekundärliteratur |
| | | | | - Spielen einzelner Szenen |
| | | | | - Veränderung einer Szene durch Veränderung der Epoche |
| | | | | - Selbstevaluation |
| | s.o. | La France et l'Allemagne en Europe | - Arbeit mit Statistiken, Karikaturen, Werbetexten | - Internetrecherche |
| | | - Idées reçues et clichés | - Analyse von Filmdokumenten, Sach- texten, politischen Reden | - Kontaktaufnahme zu frankophonen Personen und Institutionen |
| | | - Occupation et Résistance | - Austausch von E-Mails mit der Partner- schule in Albi zu (aktuellen) politischen Themen | - Planung und Durchführung eines Projekts |
| | | - Le couple franco-allemande dans l'Europe unie | | - Vorbereitung und Durchführung von Diskussionen |
| | | | | - Selbstevaluation |
| Q2/3 | s.o. | Réalité et fiction: La Provence - beauté, diversité et problèmes d'une région à facettes multiples | - Auswertung von Karten, Graphiken und Tabellen zu Geographie, Wirtschaft und Umwelt der Provence | - Erstellung von Reklametexten |
| | | | - Analyse von Chansons und literarischen Textauszügen (z.B. Pagnol) | - Präsentation von Referaten |
| | | | | - Vorbereitung und Durchführung von Diskussionen |
| | | | | - Selbstevaluation |
| | s.o. | Wiederholung und Vertiefung der behandelten Themen | - Vertiefung von Kenntnissen über die behandelten Textsorten | - Leserbriefe schreiben |
| | | | | - Notizengesteuerter mündlicher Vortrag |
| | | | | - Selbstevaluation |

Französisch als neu einsetzende Fremdsprache im Grundkurs (FN GK)

Qualifikationsphase (Q1/Q2)

Die Vorgaben zu den unterrichtlichen Voraussetzungen für die schriftlichen Abiturprüfungen im Jahr 2012 gelten unverändert für die schriftlichen Abiturprüfungen im Jahr 2013.

Informationen sind zu finden unter www.SCHULMINISTERIUM.NRW.de/Zentralabitur.NRW