

**Schulinterner Lehrplan  
für das Landrat-Lucas-Gymnasium**



**zum Kernlehrplan für die gymnasiale Oberstufe**

# **Italienisch**

**(Einführungs- und  
Qualifikationsphase)**

<b><u>1 Die Fachgruppe Italienisch am Landrat-Lucas-Gymnasium-----</u></b>	<b><u>3</u></b>
<b><u>2 Entscheidungen zum Unterricht-----</u></b>	<b><u>4</u></b>
2.1 Unterrichtsvorhaben-----	4
2.1.1 <i>Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben-----</i>	<i>5</i>
2.1.2 <i>Konkretisierte Unterrichtsvorhaben-----</i>	<i>8</i>
2.1.2.1 <i>Unterrichtsvorhaben in der Einführungsphase (EF)-----</i>	<i>8</i>
EF: 1. Halbjahr 1. Quartal-----	8
EF: 1. Halbjahr 2. Quartal-----	10
EF: 2. Halbjahr 1. Quartal-----	12
EF: 2. Halbjahr 2. Quartal-----	14
2.1.2.2 <i>Unterrichtsvorhaben in der Qualifikationsphase 1 (Q1)-----</i>	<i>16</i>
Q1: 1. Halbjahr 1. Quartal-----	16
Q1: 1. Halbjahr 2. Quartal-----	19
Q1: 2. Halbjahr 1. Quartal-----	21
Q1: 2. Halbjahr 2. Quartal-----	23
2.1.2.2 <i>Unterrichtsvorhaben in der Qualifikationsphase 2 (Q2)-----</i>	<i>25</i>
Q2: 1. Halbjahr 1. Quartal -----	25
Q2: 1. Halbjahr 2. Quartal-----	28
Q2: 2. Halbjahr 1. Quartal-----	31
2.2 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit-----	33
2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung-----	34
2.3.1 <i>Allgemeine Grundsätze-----</i>	<i>34</i>
2.3.2 <i>Zur Korrektur von Klausuren-----</i>	<i>35</i>
2.3.3 <i>Konzeption von Klausuren -----</i>	<i>35</i>
2.3.4 <i>Konzeption von Klausuren in der Qualifikationsphase-----</i>	<i>36</i>
2.3.5 <i>Facharbeiten-----</i>	<i>36</i>
2.3.6. <i>Sonstige Mitarbeit-----</i>	<i>37</i>
2.3.7 <i>Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung-----</i>	<i>40</i>
<b><u>3 Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen -----</u></b>	<b><u>41</u></b>
<b><u>4 Qualitätssicherung und Evaluation -----</u></b>	<b><u>41</u></b>

# 1 Die Fachgruppe Italienisch am Landrat-Lucas-Gymnasium

## Schule und Schülerschaft

Das Landrat-Lucas-Gymnasium (LLG) liegt im Stadtzentrum von Opladen. Von den ca. 1800 Schülerinnen und Schülern der Schule – darunter einige Italienisch-Muttersprachler – besuchen insgesamt ca. 100-150 den Italienischunterricht im späteinsetzenden Grundkurs in der Sekundarstufe II.

## Fachziele und Aufgaben der Fachgruppe vor dem Hintergrund des Schulprogramms

Der Italienischunterricht soll Schülerinnen und Schülern interkulturelle Handlungskompetenz vermitteln. Sie ist die vierthäufigste gelernte Fremdsprache der Welt (*Corriere della Sera*, 14.06.2014). Relevant ist die Zielsprache Italienisch für schulische Lerner vor allem aufgrund der Bedeutung Italiens in Kultur (z. B. Italienisch als kultur- und studienrelevante Lesesprache sowie als Muttersprache der über 600.000 *italo-tedeschi*), Wirtschaft (z. B. Italienisch als berufsqualifizierende Verkehrssprache mit einem wichtigen Handelspartner) und Politik. In Übereinstimmung mit dem Schulprogramm hat die Fachschaft das Ziel, einen Beitrag zum Programmpunkt „Erziehung zur Mehrsprachigkeit“ zu leisten. Dabei bietet das LLG in der Sekundarstufe I die Sprachenfolge Englisch-Französisch/Latein sowie im WPU-Bereich ab Klasse 8 Spanisch/Latein und eine Chinesisch-AG an.

Da zu den sehr breiten Oberstufenjahrgängen eine Vielzahl von SuS erst in der Oberstufe an das LLG wechseln, darunter i.d.R. 60-80 Realschüler, kommt den neu-einsetzenden Fremdsprachen ab der Einführungsphase besondere Bedeutung zu. Dabei können die SuS erneut aus einem breiten Sprachangebot mit Spanisch/Italienisch/Latein/Russisch auswählen.

Somit haben einige Italienischlerner zuvor lediglich den Englischunterricht besucht, andere zusätzlich auch Latein, Französisch und/oder Spanisch. Die Kenntnisse vorgelernter Sprachen werden im Italienischunterricht von der Spracherwerbsphase an systematisch genutzt, um den Kompetenzaufbau zu fördern und sprachübergreifend die Sprach(lern)bewusstheit der Schülerinnen und Schüler zu schulen. Die Erziehung zur Mehrsprachigkeit wird zudem durch ein breites Angebot von jährlich stattfindenden Schulaustauschen sowie den bilingual englischen Bildungszweig ergänzt.

## Unterrichtssituierung

Der Italienischunterricht erfolgt in der gesamten Oberstufe vierstündig im neueinsetzenden Grundkurs. Dabei liegen 3 der vier Wochenstunden im regulären Grundkursraster, also in drei Doppelstunden auf zwei Wochen verteilt. Die zusätzliche Stunde wird in der Regel in Form eines weiteren Nachmittagsblocks alle zwei Wochen, ggf. aber auch durch je eine Einzelstunde pro Woche im Mittagsbereich durchgeführt.

---

Bis auf wenige Ausnahmen aufgrund von Überschneidungen erfolgt sämtlicher Italienischunterricht im dafür vorgesehenen Fachraum. Dieser enthält neben Beamer, OHP und Video-/Fernsehgerät auch einen verschließbaren Schrank, in dem Material, insbesondere CD-Player und Wörterbücher, gelagert werden.

Personell besteht die Fachgruppe aus drei unterrichtenden Lehrkräften und in der Regel einer(m) ReferendarIn.

## **Kooperationen**

Es besteht eine Kooperation mit unserer Partnerschule in Rivoli, der *Scuola Oscar Romero*, für die Durchführung des Italienaustausches mit interessierten Schülerinnen und Schülern.

## **2 Entscheidungen zum Unterricht**

### **2.1 Unterrichtsvorhaben**

Die Darstellung der Unterrichtsvorhaben im schulinternen Lehrplan insgesamt besitzt den Anspruch, die im Kernlehrplan aufgeführten Kompetenzen abzudecken. Dies entspricht der Verpflichtung jeder Lehrkraft, die Kompetenzerwartungen des Kernlehrplans bei den Lernenden auszubilden und zu entwickeln.

Die entsprechende Umsetzung erfolgt auf zwei Ebenen: der Übersichts- und der Konkretisierungsebene.

Im „Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben“ (Kapitel 2.1.1) wird die für alle Lehrerinnen und Lehrer gemäß Fachkonferenzbeschluss verbindliche Verteilung der Unterrichtsvorhaben dargestellt. Das Übersichtsraster dient dazu, den Kolleginnen und Kollegen einen schnellen Überblick über die Zuordnung der Unterrichtsvorhaben zu den einzelnen Jahrgangsstufen sowie den im Kernlehrplan genannten Kompetenzen zu verschaffen. Um Klarheit für die Lehrkräfte herzustellen und die Übersichtlichkeit zu gewährleisten, werden an dieser Stelle schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen ausgewiesen, während die konkretisierten Kompetenzerwartungen erst auf der Ebene konkretisierter Unterrichtsvorhaben Berücksichtigung finden. Der ausgewiesene Zeitbedarf versteht sich als grobe Orientierungsgröße, die nach Bedarf über- oder unterschritten werden kann. Um Spielraum für Vertiefungen, besondere Schülerinteressen, aktuelle Themen bzw. die Erfordernisse anderer besonderer Ereignisse (z. B. Praktika, Kursfahrten o. ä.) zu erhalten, sind im Rahmen dieses schulinternen Lehrplans nur ca. 80 Prozent der Bruttounterrichtszeit verplant.

## 2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

### 2.1.1.1 Italienisch in der Einführungsphase

<b>Einführungsphase (EF)</b>	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Primi contatti in piazza/ a casa</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/ Hörsehverstehen</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Aspekte der Alltagskultur</li> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere einfachen diskontinuierlichen Texten</li> <li>• Umgang mit medial vermittelten Texten, insbesondere auditiven Formaten</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 30 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Essere giovani in Italia</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Sprachmittlung</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Lebens- und Erfahrungswelt Jugendlicher/ junger Erwachsener</li> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere Texten der privaten und öffentlichen Kommunikation</li> <li>• Umgang mit medial vermittelten Texten, insbesondere digitalisierten und elektronisch vermittelte Texten</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 30 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>La vita quotidiana in Italia</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Aspekte der Alltagskultur und der Familie</li> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere Texten der privaten Kommunikation</li> <li>• kurze narrative Texte</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 25 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>In viaggio per l'Italia: tra gastronomia e tradizioni</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen</li> <li>• Hör-Sehverstehen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Historische und kulturelle Entwicklungen in Italien</li> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere diskontinuierlichen Texten</li> <li>• Umgang mit medial vermittelten Texten, insbesondere audiovisuellen Formaten</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 20 Std.</p>
<p><b>Summe Einführungsphase: ca. 105 Stunden</b></p>	

## 2.1.1.2 Italienisch in der Qualifikationsphase (Q1/Q2)

<b>Qualifikationsphase (Q1)</b>	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Dalla scuola alla vita professionale: aspettative, sogni e realtà</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachmittlung</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener, insbesondere Zukunftsperspektiven, sowie Aspekte der Alltagskultur und der Berufswelt, insbesondere berufliche Perspektiven im In- und Ausland sowie Schulleben in Italien.</li> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere Texten in berufsorientierter Dimension und einfachen diskontinuierlichen Texten</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 30 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>I giovani in Italia: stili di vita, rapporti in famiglia, amicizia e amore</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-/ Hör-Sehverstehen</li> <li>• Sprechen</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Lebens- und Erfahrungswelt junger Erwachsener, insbesondere Lebensentwürfe und -stile</li> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere Texten der privaten und öffentlichen Kommunikation</li> <li>• Umgang mit literarischen Texten, insbesondere Gedichten und Liedern</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 30 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>La società italiana d'oggi: politica, economia, mass-media</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben</li> <li>• Hör-/Hör-Sehverstehen</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Gegenwärtige politische und soziale Diskussionen, insbesondere aktuelle politische Entwicklungen in Italien</li> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere einfachen diskontinuierlichen Texten (u. a. Diagrammen, Bild-Text-Kombinationen)</li> <li>• Umgang mit medial vermittelten Texten, insbesondere digitalisierten und elektronisch vermittelten Texten (u. a. Websites)</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 30 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Il patrimonio storico-culturale d'Italia con particolare riguardo alla Sicilia</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprechen</li> <li>• Sprachmittlung</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Historische und kulturelle Entwicklungen, insbesondere kulturelles Erbe, sowie globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe, insbesondere ökologische Herausforderungen</li> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere einfachen diskontinuierlichen Texten</li> <li>• Umgang mit medial vermittelten Texten, insbesondere auditiven Formaten und digitalisierten und elektronisch vermittelten Texten</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 30 Std.</p>
<p><b>Summe Qualifikationsphase Q1: ca. 120 Stunden</b></p>	

<b>Qualifikationsphase (Q2)</b>	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>Una sfida collettiva: la lotta alla mafia</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Schreiben</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Gegenwärtige politische und soziale Diskussionen, insbesondere gesellschaftliche Realität in Italien, sowie Aspekte der Alltagskultur und Berufswelt, insbesondere italienische Alltagswelt im Spiegel von zeitgenössischer Literatur und Film</li> <li>• Umgang mit literarischen Texten, insbesondere narrativen oder dramatischen Texten als Ganzschrift</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 30 Std.</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>L'Italia: da paese di emigrazione a paese d'immigrazione</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben</li> <li>• Leseverstehen</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Gegenwärtige politische und soziale Diskussionen, insbesondere gesellschaftliche Realität in Italien sowie Umgang mit Verschiedenheit</li> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere einfachen diskontinuierlichen Texten</li> <li>• Umgang mit medial vermittelten Texten, insbesondere auditiven Formaten</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 30 Std.</p>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p><b>Thema:</b> <i>L'Italia e l'Europa: storia e attualità</i></p> <p><b>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hör-Sehverstehen</li> <li>• Sprechen / Schreiben (je nach Lernausgangslage / Förderbedarf)</li> <li>• Sprachmittlung</li> <li>• Soziokulturelles Orientierungswissen: Historische und kulturelle Entwicklungen, insbesondere die Rolle Italiens im vereinten Europa sowie globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe, insbesondere ökonomische Herausforderungen</li> <li>• Umgang mit Sach- und Gebrauchstexten, insbesondere Texten der privaten und öffentlichen Kommunikation</li> <li>• Umgang mit medial vermittelten Texten, insbesondere audiovisuellen Formaten</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 25 Std.</p>	
<p>Summe Qualifikationsphase Q2: ca. 85 Stunden</p>	

## 2.1.2 Konkretisierte Unterrichtsvorhaben

### 2.1.2.1 Unterrichtsvorhaben in der Einführungsphase (EF)

EF: 1. Halbjahr 1. Quartal

Interkulturelle kommunikative Kompetenz		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einblicke in Besonderheiten des ital. Alltags (z. B. <i>die italienische "piazza", der ital. Zeitungskiosk</i>) gewinnen</li> </ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilität für landestypische Begrüßungsrituale und zwischenmenschlichen Umgang zeigen</li> </ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bei ersten Begegnungen mit Gleichaltrigen im Alltag angemessen agieren und bei Unsicherheiten nachfragen können</li> </ul>
Funktionale kommunikative Kompetenz		
<b>Hör-/ Hörsehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können die Strukturen der Begrüßung/ Verabschiedung verstehen</li> <li>• können einfache Fragen zu sich/ einer bestimmten Person verstehen</li> <li>• Sehenswürdigkeiten auf einem Bild/ Stadtplan erkennen und benennen</li> </ul>	<b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich selbst vorstellen</li> <li>• Gegebenheiten in einem italienischen Stadtzentrum erfragen und skizzieren</li> <li>• das häusliche Umfeld beschreiben</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Notizen mit einer Selbstvorstellung verfassen</li> <li>• kurze Dialogtexte zwischen Personen auf einer <i>piazza</i> verfassen</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
<p><b>Wortschatz:</b> einen <b>allgemeinen und thematischen Wortschatz</b> (Wortfelder: Selbstvorstellung, Besonderheiten im Stadtzentrum) sowie einen grundlegenden Funktionswortschatz verwenden können</p> <p><b>Grammatische Strukturen:</b> Elementare Redemittel zur Bewältigung einfacher kommunikativer Alltagssituationen, darunter Artikel, Nomen, das Präsens regelmäßiger Verben auf -are und -ire sowie <i>essere, fare, andare, stare</i></p> <p><b>, Aussprache- und Intonationsmuster:</b> Verfügung über ein grundlegendes Repertoire an typischen Aussprache- und Intonationsmustern</p>		



<b>Sprachlernkompetenz</b>	<p style="text-align: center;"> <b>Italienisch</b>  <b>Grundkurs</b>  <b>1. HJ, 1. Quartal der EF</b>  <b>Kompetenzstufe: A1</b>    <b>Thema:</b>  <b>Primi contatti in piazza/ a casa</b>  Gesamtstundenkontingent: ca. 30 Std. </p>	<b>Sprachbewusstheit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• grundlegende Entscheidung zur Rezeptionsstrategie treffen</li> <li>• Wortbedeutungen aus anderen Sprachen ableiten und Wörternetze für die Erweiterung des eigenen Wortschatzes nutzen können</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• in kooperativen Arbeitsphasen „<i>espressioni utili</i>“ für einen ersten Kontakt mit Italienern bedarfsgerecht anwenden</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <p>Einfache Dialoge der ersten Unterrichtseinheiten in einer kombinierten Anwendung von Text und Ton verstehen durch Hörverstehensübungen und aufmerksamem Vergleich zwischen Audio und Text. Grundlegende Details der Lebenssituationen, die behandelt werden, mündlich und schriftlich zusammenfassen sowie Dialoge zwischen fiktiven Personen schriftlich und mündlich erproben.</p>		

## EF: 1. Halbjahr 2. Quartal

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• typische Lebenssituationen in Italien</li> <li>• verschiedene Austauschprogramme in Italien</li> <li>• Preisverhandlungen beim Einkaufen</li> </ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erste Eindrücke zum Leben Jugendlicher/ junger Erwachsener in Italien</li> <li>• erkennen die weltweite Bedeutung der italienischen Mode</li> </ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Möglichkeiten der Orientierung als Gast /Student in Italien</li> </ul>
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• die eigene Wohnsituation (Lage, Zimmeraufteilung, Miete) beschreiben sowie ein Telefonat dazu führen</li> <li>• Kleidung und persönlichen Stil von Personen präsentieren</li> <li>• kurze Verkaufsgespräche (Kleidung, Möbel) führen</li> <li>• eigene Präferenzen und Vorlieben äußern</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein Wohnsuchen verfassen und auf eine Wohnungsbeschreibung inhaltlich angemessen antworten</li> <li>• kurze Anzeigen (Gesuche und Angebote) und Briefe schreiben</li> <li>• ein Personenprofil erstellen</li> </ul>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bei grundlegenden Fragen zu den elementaren Lebensverhältnissen als Sprachmittler fungieren</li> <li>• beim Einkauf durch Übersetzung unterstützen</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <p><b>Wortschatz:</b> einen <b>allgemeinen und thematischen Wortschatz</b> (Wortfelder: Wohnung, Möbel, Nationalitäten) sowie einen grundlegenden Funktionswortschatz verwenden können; ritualisierte Fragen/ Antworten zur Begrüßung und zum Wohlbefinden anwenden</p> <p><b>Grammatische Strukturen:</b> Erarbeitung und Anwendung von Redemitteln zur Beschreibung von Alltagsumgebungen, darunter Präpositionen, Adjektive (samt Konkordanz), das Präsens von Modalverben sowie Zahlwörter</p> <p><b>Aussprache- und Intonationsmuster:</b> Verfügung über ein grundlegendes Repertoire an typischen Aussprache- und Intonationsmustern in vorbereiteten Dialogen</p>		

<b>Sprachlernkompetenz</b>	<p style="text-align: center;"> <b>Italienisch</b>  <b>Grundkurs</b>  <b>1. HJ, 2. Quartal der EF</b>  <b>Kompetenzstufe: A1</b>    <b>Thema:</b>  <b><i>Essere giovani in Italia</i></b>    Gesamtstundenkontingent: ca. 30 Std. </p>	<b>Sprachbewusstheit</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortbedeutungen aus anderen Sprachen ableiten und Wörternetze für die Erweiterung des eigenen Wortschatzes nutzen können</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regelmäßigkeiten beim Ablauf einfacher Gespräche über Wohnungen erkennen und verwenden</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <p>Umgang mit Anzeigen, Briefen und Beschreibungen sowie Telefonaten; wesentliche Informationen entnehmen und Antworten sowie eigene schlichte Anzeigen und kurze Briefe verfassen</p>		

## EF: 2. Halbjahr 1. Quartal

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eigenheiten von Familienfeiern und -beziehungen in Italien</li> </ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• typische Elemente im italienischen Tagesablauf kennenlernen und mit deutschen Eigenheiten vergleichen</li> </ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich der Rituale im Verlauf des Tages in Italien bewusst werden und in eigene Handlungsmuster integrieren</li> </ul>
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählungen über Feste und Feiern zentrale Inhalte entnehmen können</li> <li>• Berichten und kurzen narrativen Texten zum Thema Tagesgestaltung die wesentlichen und teilweise detaillierte Informationen entnehmen können</li> <li>• dem ital. Fernsehprogramm gezielt Informationen entnehmen</li> </ul>	<b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familienbeziehungen erklären und erfragen sowie die eigene familiäre Situation präsentieren</li> <li>• den eigenen Tages- /Wochenablauf und die Freizeitgestaltung in Präsens und Vergangenheit vorstellen</li> <li>• über die Tages-/ Uhrzeit sprechen</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Postkarte bzw. Urlaubsgruß /-bericht verfassen</li> <li>• kurze Erzählung zu alltäglichen Geschehnissen verfassen</li> <li>• Tagebucheintrag verfassen</li> <li>• Termine und Verabredungen notieren</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <p><b>Wortschatz:</b> einen <b>allgemeinen und thematischen Wortschatz</b> (Wortfelder: Familie, Tagesablauf, Uhrzeiten) sowie einen grundlegenden Funktionswortschatz, u.a. zur Unterrichtssprache, verwenden können; diesen zum grundlegenden Austausch über alltägliche Tätigkeiten und Erlebnisse in klar strukturierten Übungen einsetzen</p> <p><b>Grammatische Strukturen:</b> Erweiterung der eigenen Redemittel um Possessivpronomen, reflexive Verben, das Kommunizieren über Zeiten sowie das <i>passato prossimo</i> als grundlegende Vergangenheitsform in erzählenden Texten, dazu die Verben <i>venire</i> und <i>uscire</i>.</p> <p><b>Aussprache- und Intonationsmuster:</b> Verfügung über ein grundlegendes Repertoire an typischen Aussprache- und Intonationsmustern zum themenspezifischen Wortschatz</p>		

<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p>	<p><b>Neueinsetzende Fremdsprache:</b>  <b>Italienisch</b>  <b>Grundkurs</b>  <b>2. HJ, 1. Quartal der EF</b>  <b>Kompetenzstufe: A1</b></p> <p><b>Thema:</b>  <b>La vita quotidiana in Italia</b></p> <p>Gesamtstundenkontingent: ca. 25 Std.</p>	<p><b>Sprachbewusstheit</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortbedeutungen aus anderen Sprachen ableiten und Wörternetze für die Erweiterung des eigenen Wortschatzes nutzen können</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschiede bei der Verwendung von Artikeln und Possessivadjektiven zwischen dem Italienischen und dem Deutschen erkennen und benennen können</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <p>Beschreibung von Stundenplänen und -übersichten; Umgang mit einfachen Erzählungen und kurzen narrativen Texten zur Beschreibung einfacher alltäglicher Sachverhalte und Ereignisse.</p>		

## EF: 2. Halbjahr 2. Quartal

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lernen Varianten der ital. Gastronomie kennen</li> </ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• werden sich der landestypischen unterschiedlichen Bedeutung der verschiedenen Mahlzeiten im Laufe eines Tages bewusst</li> </ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschiede und Gemeinsamkeiten beim Restaurantbesuch in Italien und Deutschland entdecken</li> </ul>
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Hör-/ Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gezielt Detailinformationen aus Bildern und Dialogen mit Hilfe gelenkter Beobachtungsaufträge entnehmen</li> </ul>	<b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können Verkaufsgespräche auf dem Markt und in verschiedenen Geschäften führen</li> <li>• können mit Hilfe einer Speisekarte ein Menü bestellen</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• können detailliertere Dialoge im Umfeld Einkaufen verfassen</li> <li>• Anweisungen in adäquater Form verfassen (z.B. Kochrezepte)</li> <li>• Inhalte von Speisekarten oder Einkaufslisten schriftlich zusammenhängend zusammenfassen</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Verfügen über sprachliche Mittel</b></p> <p><b>Wortschatz:</b> einen <b>allgemeinen und thematischen Wortschatz</b> (Wortfelder: Essen, Einkaufen) sowie einen grundlegenden Funktionswortschatz, auch im Sinne des Transportvokabulars zur Metareflexion, verwenden; beim Austausch von Arbeitsergebnissen und kooperativen Verfahren zum Leseverstehen teilweise die italienische Sprache als Arbeitssprache verwenden</p> <p><b>Grammatische Strukturen:</b> Erweitern der vorhandenen elementaren grammatischen Strukturen zur Realisierung einfacher Kommunikationsabsicht, u. a. durch Mengenangaben/ - partikel, die Formen des Imperativs, experimentieren mit ersten verschiedenen Satzbaumustern; grundlegende Verwendung von Pronomina im Satz-/Textzusammenhang</p> <p><b>Aussprache- und Intonationsmuster:</b> Verfügung über ein grundlegendes Repertoire an typischen Aussprache- und Intonationsmustern z.B. durch Aktivierung einer situationsgerechten Intonation</p>		

<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p>	<p><b>Neueinsetzende Fremdsprache:</b>  <b>Italienisch</b>  <b>Grundkurs</b>  <b>2. HJ, 2. Quartal der EF</b>  <b>Kompetenzstufe: A1</b></p> <p><b>Thema:</b>  <b>In viaggio per l'Italia: tra gastronomia e tradizioni</b></p> <p>Gesamtstundenkontingent: ca. 20 Std.</p>	<p><b>Sprachbewusstheit</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wortbedeutungen aus anderen Sprachen ableiten und Wörternetze für die Erweiterung des eigenen Wortschatzes nutzen können</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• in kooperativen Arbeitsphasen „espressioni utili“ bedarfsgerecht anwenden</li> </ul>
<p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <p>Arbeit mit Sach- und Gebrauchstexten sowie diskontinuierlichen Texten (Einkaufszettel, Speisekarten, Rezepten) sowie ggf. medial vermittelte Texte wie Videos und Werbespots mit konkreten Höraufträgen untersuchen und diese zusammenfassen</p>		

## 2.1.2.2 Unterrichtsvorhaben in der Qualifikationsphase 1 (Q1)

### Q1: 1. Halbjahr 1. Quartal

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einblicke in Lebens- und Erfahrungswelt Jugendlicher und junger Erwachsener</li> <li>• Aspekte der Alltagskultur: Schulleben in Italien und berufliche Perspektiven im In- und Ausland</li> </ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kenntnisse über Ähnlichkeiten und Unterschiede im Schulalltag zwischen Italien und Deutschland</li> </ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zukunftsperspektiven ital. junger Erwachsener nachvollziehen und darstellen</li> <li>• eigene Vorstellungen von Zukunft mit denen von Italienern vergleichen</li> </ul>
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• als Sprachmittler im Unterricht relevante Sachverhalte (z.B. zu schulischen Entwicklungen und Problemen in ital. und dt. Schulen, zum Umgang mit Medien) aus dt. oder ital. Vorlagen strukturiert und kohärent in die jeweils andere Sprache mitteln</li> <li>• bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen und diese mit Hilfe des eigenen Themenwissens beantworten</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kurzen Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen und relevante Details entnehmen</li> <li>• Umgang mit einfachen diskontinuierlichen Texten</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Gebrauchstexte, z.B. Blog-eintrag etc., zur Darstellung einer eigenen Meinung erstellen</li> <li>• den Inhalt kurzer Texte zusammenfassend wiedergeben (<i>riassunto</i>)</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
<p><b>Wortschatz:</b> einen <b>allgemeinen und thematischen Wortschatz</b> (Wortfelder: Schule, Berufe, Zukunftsplanung) sowie einen grundlegenden Interpretationswortschatz verwenden</p> <p><b>Grammatische Strukturen:</b> <i>Festigung und Erweiterung grundlegender grammatischer Strukturen zur Realisierung eigener Kommunikationsabsichten, insbes. condizionale semplice</i></p> <p><b>Aussprache- und Intonationsmuster:</b> Festigung typischer Aussprache- und Intonationsmuster</p>		



**Orthographie und Zeichensetzung:** grundlegende Kenntnisse der Regelmäßigkeiten ital. Orthographie und Zeichensetzung nutzen

<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p>	<p><b>Italienisch</b>  <b>Grundkurs</b>  <b>1. HJ, 1. Quartal der Q1</b>  <b>Kompetenzstufe: A2</b></p> <p><b>Thema:</b>  <b><i>Dalla scuola alla vita professionale:</i></b>  <b><i>aspettative, sogni e realtà</i></b></p> <p>Gesamtstundenkontingent: ca. 30 Std.</p>	<p><b>Sprachbewusstheit</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher nutzen</li> <li>• Strategien der Sprachmittlung erproben und nutzen (z.B. Suchen von Schlüsselwörtern als Synthese von Sinnabschnitten, adressatengerechte Vereinfachung)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen (bspw. <i>il linguaggio giovanile, parlare della musica italiana</i>) benennen und reflektieren können</li> <li>• Varietäten im Sprachgebrauch des Italienischen (am Beispiel unterschiedlicher Textsorten und -gattungen) erkennen</li> </ul>
<p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <p>Gebrauchstexte zum Themenbereich unter Berücksichtigung des eigenen Welt- und soziokulturellen Orientierungswissens strukturiert zusammenfassen und ansatzweise analysieren und kommentieren. Nachweis des Textverständnisses durch Verfassen kreativer Variationen des Ausgangstextes.</p>		
<p><b>mögl. Texte und Medien</b></p> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b> Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, z.B. Zeitungsartikel (z.B. <i>Spiegel-online; zai.net; Adesso</i>)</p>		

## Q1: 1. Halbjahr 2. Quartal

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einblicke in unterschiedliche Einstellungen zu Freundschaft, verschiedene Facetten der Liebe, Besonderheiten der Eltern-Kind-Beziehung sowie Lebensstile von Jugendlichen in Italien (z. B. <i>punti d'incontro, il lavoro volontario</i>) gewinnen</li> </ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einsichten bezüglich der Rolle der Familie, der Partnerschaft und Freundschaft in Italien gewinnen</li> <li>- die Bedeutung des sozialen Engagements für Jugendliche in Italien als Ausgangspunkt für eine vertiefte Bewusstheit bezüglich der Rolle des Einzelnen in der Gesellschaft wahrnehmen</li> </ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einen Perspektivwechsel vornehmen und auf dieser Basis angemessen handeln</li> <li>• Unterschiede zwischen dem Familienleben und dem sozialen Engagements italienischer und deutscher Jugendlicher nachvollziehen können</li> <li>• Gemeinsamkeiten bezüglich Freundschaft und Liebe reflektieren und ggf. eigene Prä-Konzepte in Frage stellen</li> </ul>
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>canzoni</i> die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>• Gefühle, Einstellungen und Beziehungskonstellationen des lyrischen Ich verstehen (z. B. <i>Come si sente l'io lirico?</i>)</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kürzeren literarischen Texten die Hauptaussagen und relevante Details über zwischenmenschlichen Beziehungen entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>• die 5-Schritt-Lesemethode funktional anwenden können</li> </ul>	<b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sich in unterschiedlichen Rollen an Dialogen und Streitgesprächen sowie in Interviews und Debatten (ggf. nach Vorbereitung) beteiligen</li> <li>• eigene Standpunkte über Freundschaft, Liebe, Familie und Zukunftspläne darlegen und begründen</li> <li>• Arbeitsergebnisse kohärent darstellen und kürzere Präsentationen darbieten (<i>riassunto orale</i>)</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
<b>Wortschatz:</b> Verfügen über einen vertieften allgemeinen und thematischen Wortschatz (Wortfelder: Liebe, Freundschaft, Familie) sowie einen grundlegenden Interpretationswortschatz (Analysevokabular) und Musikbeschreibungsvokabular; Italienisch in ritualisierten Unterrichtsabläufen		

als Arbeitssprache verwenden (z. B. zum Austausch von Arbeitsergebnissen); verbreitete Begriffe und Wendungen des *linguaggio giovanile*

**Grammatische Strukturen:** grundlegendes Repertoire zur Realisierung von Kommunikationsabsichten, u.a. *condizionale semplice e imperfetto* sowie Objektpronomina

**Aussprache- und Intonationsmuster:** über ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verfügen und eine verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation zeigen

Sprachlernkompetenz	Neueinsetzende Fremdsprache:	Sprachbewusstheit
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien des Hörverstehens im Umgang mit <i>canzoni</i> erproben und nutzen (global, selektiv, detailliert) sowie inhaltlich relevante Aspekte ggf. auf Basis von <i>parole chiavi</i> kohärent darstellen</li> <li>• mit Wörterbüchern sicher umgehen können und diese für die Erweiterung des Wortschatzes nutzen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Italienisch</b>  <b>1. HJ, 2.Quartal der Q1</b>  <b>Kompetenzstufe; A2</b>  <b>Thema:</b>  <i>I giovani in Italia: stili di vita, rapporti in famiglia, amicizia e amore</i>                      Gesamtstundenkontingent: ca. 30 Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen (bspw. <i>il linguaggio giovanile, parlare della musica italiana</i>) benennen und reflektieren können</li> <li>• Varietäten im Sprachgebrauch des Italienischen (am Beispiel unterschiedlicher Textsorten und -gattungen) erkennen</li> </ul>

### Text- und Medienkompetenz

**Analytisch-interpretierend:** *canzoni*, einfache Gedichte und kürzere narrative Texte in Bezug auf ihre Wirkung deuten können; Personenkonstellationen herausstellen und grundlegende Aussagen ableiten; nach Anleitung Verfahren des Analysierens/Interpretierens anwenden; das Zusammenspiel von Inhalt und markanten strukturellen, sprachlichen und akustischen Mitteln (*la musica della canzone*) berücksichtigen

**Anwendungs- /produktionsorientiert:** das eigene Textverstehen nachweisen durch das Verfassen von E-Mails, Briefen sowie das Erproben von Streitgesprächen, Debatten und Interviews

### mögl. Texte und Medien

**Literarische Texte:** einfache Gedichte und *canzoni* zum Thema Liebe, Freundschaft, Familienleben, z. B. *poesie* von Raffaele Crovi, (*Nozze*), U. Saba (*Paolina*); *canzoni* di L. Pausini (*Un amico è così, Mi dispiace*), 883 (*Una canzone d'amore, Sei un mito, S'inkazza*), Jovanotti (*A te, I giovani*), Tiziano Ferro (*Indietro, Sere nere*), Fabrizio De André (*La ballata dell'amore cieco*)

**Kürzere literarische Texte:** z. B. ein Auszug aus: Simona Vinci (*Brother and Sister*), Susanna Tamaro (*Va' dove ti porta il cuore*), Melissa P. (*Cento colpi di spazzola*), Niccolò Ammaniti (*Io non ho paura, Anche il sole fa schifo*)

Q1: 2. Halbjahr 1. Quartal

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gegenwärtige politische und soziale Diskussionen in Italien</li> <li>• aktuelle politische Entwicklungen</li> <li>• Medien in Italien</li> </ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• politische Systeme vor dem Hintergrund unterschiedlicher Entwicklungen erkennen und berücksichtigen</li> </ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verständnis für aktuelle Probleme der ital. Gesellschaft entwickeln</li> <li>• Besonderheiten von Wirtschaft und Medien in Italien, insbes. deren Verflechtung mit der Politik</li> </ul>
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• medial vermittelten Texten (z.B. audiovisuelle Formate wie <i>documentari</i>) globale und detaillierte Informationen entnehmen</li> <li>• medial vermittelten Texten latente Informationen bzgl. der Einstellungen der Sprechenden entnehmen (z.B. bei Werbung)</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sach- und Gebrauchstexten (insbes. Zeitungsartikeln) Hauptaussagen und einzelne Details zur aktuellen Entwicklung in Italien entnehmen</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalt kürzerer Texte sowie medial vermittelter Texte gezielt zusammenfassend wiedergeben (<i>riassunto</i>)</li> <li>• Absichten eines Autors einem Text entnehmen und in analysierend darstellen</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
<p><b>Wortschatz:</b> Erweiterung eines <b>allgemeinen und thematischen Wortschatzes</b> (Wortfelder: <i>economia, politica</i>) sowie einen grundlegenden Interpretationswortschatz verwenden</p> <p><b>Grammatische Strukturen:</b> <i>Festigung und Erweiterung grundlegender grammatischer Strukturen zur Realisierung eigener Kommunikationsabsichten, insbes. futuro semplice</i></p> <p><b>Aussprache- und Intonationsmuster:</b> Festigung typischer Aussprache- und Intonationsmuster</p> <p><b>Orthographie und Zeichensetzung:</b> grundlegende Kenntnisse der Regelmäßigkeiten ital. Orthographie und Zeichensetzung nutzen und vertiefen</p>		

<p><b>Sprachlernkompetenz</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Italienisch</b>  <b>Grundkurs</b>  <b>2. HJ, 1. Quartal der Q1</b>  <b>Kompetenzstufe: A2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Thema:</b>  <b><i>La società italiana d'oggi:</i></b>  <b><i>politica, economia, mass-media</i></b></p> <p style="text-align: center;">Gesamtstundenkontingent: ca. 30 Std.</p>	<p><b>Sprachbewusstheit</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher nutzen</li> <li>•</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietäten im Sprachgebrauch des Italienischen (am Beispiel unterschiedlicher Textsorten und -gattungen) erkennen</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <p>Gebrauchstexte zum Themenbereich strukturiert zusammenfassen, in Teilen analysieren und kommentieren. Nachweis des Textverständnisses durch Verfassen kreativer Variationen des Ausgangstextes sowie Anschluss Texte (z.B. Blogbeiträge, Werbeplakate. Erprobung von Gesprächsrunden zur persönlichen Stellungnahme.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>mögl. Texte und Medien</b></p> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b> Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation, z.B. Zeitungsartikel (z.B. <i>Spiegel-online</i>; <i>zai.net</i>; <i>La Repubblica</i>)</p> <p><b>ggf. medial vermittelte Texte:</b> audiovisuelle Formate, z.B. Dokumentarfilme, wie bspw. <i>Italy love it or leave it</i> (2011, Regie: Gustav Hofer &amp; Luca Ragazzi), <i>Biùtiful Cauntri</i> (2007, Regie: Emma Calabrese); ggf. auch deutschsprachige Formate für die Sprachmittlung, z. B. „<i>titel, thesen, temperamente</i>“ (Kulturmagazin der ARD, bspw. „<i>Das Phänomen Beppe Grillo</i>“, 21.04.2013)</p>		

## Q1: 2. Halbjahr 2. Quartal

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historische und kulturelle Entwicklungen, insbesondere kulturelles Erbe</li> <li>- globale, insbesondere ökologische Herausforderungen und Zukunftsentwürfe</li> </ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich der Bedeutung Italiens als Kulturträger europäischer Entwicklung bewusst werden und besondere Etappen der Geschichte kennen und einordnen lernen</li> </ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vor dem Hintergrund spezifischer Probleme Italiens (z.B. Müllentsorgung) eigener Konzepte bewusst werden, sie in Frage stellen und ggf. ändern</li> </ul>
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inhalte verschiedener Sachtexte (z.B. Werbung, Prospekte, Zeitschriftartikel) der einen Sprache strukturiert zusammenfassen und zielgerichtet mitteln.</li> </ul>	<b>Leseverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungsartikeln und Sachtexten Hauptaussagen und Details entnehmen und diese im Kontext <i>sviluppo storico</i> einordnen</li> </ul>	<b>Sprechen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsergebnisse und kurze Präsentationen (z.B. mit Plakat) nach entsprechender Vorbereitung vortragen</li> <li>• sich in unterschiedlichen Rollen an Diskussionen und Rollenspielen beteiligen und argumentativ eine Position vertreten</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
<p><b>Wortschatz:</b> Festigung des Grundwortschatzes sowie Aufbau eines grundlegenden Textbesprechungswortschatzes (Paraphrasieren, Verweisen).</p> <p><b>Grammatische Strukturen:</b> Festigung des grundlegenden Repertoires zur Realisierung von Kommunikationsabsichten, u.a. angemessener Gebrauch von <i>passato prossimo</i> und <i>imperfetto</i>.</p> <p><b>Aussprache- und Intonationsmuster:</b> über ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster verfügen und eine verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation zeigen</p>		

Sprachlernkompetenz	Neueinsetzende Fremdsprache:	Sprachbewusstheit
<ul style="list-style-type: none"> <li>mit Wörterbüchern sicher umgehen können und diese für die Erweiterung des Wortschatzes nutzen</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Italienisch</b>  <b>2. HJ, 2.Quartal der Q1</b>  <b>Kompetenzstufe; A2/B1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Thema:</b>  <b><i>Il patrimonio storico-culturale</i></b>  <b><i>d'Italia con particolare riguardo</i></b>  <b><i>alla Sicilia</i></b></p> <p>Gesamtstundenkontingent: ca. 30 Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Varietäten im Sprachgebrauch des Italienischen (am Beispiel unterschiedlicher Textsorten und -gattungen) erkennen</li> <li>ggf. Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen (z.B. bei historisch bedingten Ortsnamen in Süditalien) erkennen und benennen</li> </ul>
<p><b>Text- und Medienkompetenz</b></p> <p><b>Analytisch-interpretierend:</b> Sach- und Gebrauchstexte und diskontinuierliche Texte zusammenfassen sowie Deutungen mit Belegen stützen</p> <p><b>Anwendungs- /produktionsorientiert:</b> das eigene Textverstehen nachweisen durch das Verfassen von Werbetexten sowie das Erproben von Debatten und Interviews</p>		
<p style="text-align: center;"><b>mögl. Texte und Medien</b></p> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b> Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation wie z.B. Zeitungsartikel aus <i>adesso</i>, <i>zibaldone</i> ; diskontinuierliche Texte wie z. B. Zeitleisten aus ital. und dt. Geschichtsbüchern, Diagramme und Landkarten sowie Bilder</p> <p><b>Literarische Texte:</b> Möglichkeit für narrative Texte, auch in Auszügen, z. B. <i>Leonardo Sciascia: Il mare colore del vino</i></p>		



## 2.1.2.2 Unterrichtsvorhaben in der Qualifikationsphase 2 (Q2)

### Q2: 1. Halbjahr 1. Quartal

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>			
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b>		<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bedeutung und Charakteristika der Mafia, insbesondere auf Sizilien und in Palermo</li> <li>• das Wirken wichtiger Antimafia-kämpfer wie Falcone und Borsellino sowie Beispiele von <i>pentiti</i></li> <li>• die Bedeutung des Maxiprozesses, Entwicklung und Aktualität des Antimafiakampfes im Allgemeinen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• über die Präsenz der Mafia kritisch reflektieren und eine vertiefte Bewusstheit für ihre Verantwortung innerhalb der Gesellschaft (Kampf gegen Gesetzlosigkeit) gewinnen</li> <li>• die eigenen Wahrnehmungen und Einstellungen in Frage stellen und ggf. relativieren (z. B. Bezug zu aktuellen Ereignissen aus der eigenen Lebenswelt wie <i>la strage di Duisburg</i>)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beispiele von organisierter Kriminalität in Deutschland mit denen in Italien vergleichen und problematisieren</li> <li>• sich sensibel in Denk- und Verhaltensweisen des Gegenübers hineinversetzen und angemessen kommunikativ reagieren können (Vermeidung von Stereotypisierung)</li> </ul>
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>			
<b>Hör-/Hör-Sehverstehen</b>	<b>Leseverstehen</b>	<b>Schreiben</b>	<b>Sprachmittlung</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>canzoni</i>, Interviews und Dokumentarfilmen die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen, diese selbstständig mit eigenem Vorwissen verknüpfen und auf dieser Basis zu vertieften Einsichten über Methoden und Resultate des Antimafiakampfes gelangen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• einem Roman oder einer Kurzgeschichte sowie Zeitungsartikeln der italienischen und deutschen Presse die Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext „lotta alla mafia“ einordnen können</li> <li>• das reziproke Lesen für das globale, selektive und detaillierte Leseverstehen funktional anwenden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wesentliche Informationen und zentrale Argumente aus den verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung bzw. Argumentation unter Einhaltung textsortenspezifischer Merkmale einbeziehen (z. B. verfassen eines Leserbriefs, einer Protestkampagne, eines Tagebucheintrages auf Basis eines Interviews in einer Zeitung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• als Sprachmittler unter Einsatz der eigenen interkulturellen Kompetenz Inhalte aus Zeitungsartikeln über die Mafia schriftlich und mündlich situationsgerecht mitteln sowie dabei besonders auf der Basis der eigenen interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht ergänzen oder bündeln</li> </ul>

### Verfügen über sprachliche Mittel

**Wortschatz:** über einen allgemeinen und thematischen Wortschatz (Wortfelder: Politik, Mafia, Biographien) verfügen sowie einen grundlegenden Funktions- und Interpretationswortschatz (Analysevokabular, auch für die Filmanalyse) aufbauen; notwendige Redemittel für das Verfassen eines Kommentars, eines Leserbriefs, eines Interviews

**grammatische Strukturen:** grundlegendes Repertoire an grammatischen Strukturen zur Realisierung der Kommunikationsabsicht, u.a. *congiuntivo presente* und Satzverkürzungen

**Aussprache- und Intonationsmuster:** gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster, verständliche Aussprache und situationsgerechte Intonation

Sprachlernkompetenz	Neueinsetzende Fremdsprache: Italienisch	Sprachbewusstheit
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategien der Texterschließung, besonders in Bezug auf Zeitungsartikel und literarische Texte erproben und nutzen (z. B. Überschriften finden, Schlüsselwörter suchen)</li> <li>• Umgang mit unterschiedlichen Arbeitsmitteln, z. B. ein- und zweisprachigen Wörterbücher</li> <li>• Medien für das eigene Sprachenlernen, z.B. Internetrecherche, erproben</li> </ul>	<p><b>1. HJ, 1. Quartal der Q2</b></p> <p><b>Kompetenzstufe: B1</b></p> <p><b>Thema:</b></p> <p><b><i>Una sfida collettiva: la lotta alla mafia</i></b></p> <p>Gesamtstundenkontingent: ca. 30 Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschiede zwischen dem Italienischen und dem sizilianischen Dialekt und dessen Einfluss auf entstandene Kulturphänomene (s. oben „den Schnabel baden“) benennen und reflektieren können</li> <li>• Recherche-Ergebnisse z. B. über Organisationen wie <i>Addiopizzo</i> selbstständig und sachgerecht nutzen können</li> </ul>

### Text- und Medienkompetenz

**Analytisch-interpretierend:** Fähigkeit, literarische Texte und Sach- und Gebrauchstexte in Bezug auf die Darstellung charakteristischer Merkmale der Mafia zu deuten; Verfahren des Analysierens/Interpretierens anwenden können; das Zusammenspiel von Inhalt und markanten strukturellen, sprachlichen und akustischen Mitteln (z. B. filmgestalterische Mittel) berücksichtigen

**Anwendungs- /produktionsorientiert:** unter Berücksichtigung des soziokulturellen Orientierungswissens über das Wirken der Mafia zu den Aussagen des jeweiligen Textes begründet mündlich und schriftlich Stellung nehmen; das Textverständnis durch das Verfassen eigener produktionsorientierter, kreativer Texte zum Ausdruck bringen (z. B. Interview, Leserbrief)

### mögl. Texte und Medien

**Sach- und Gebrauchstexte:** Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation wie z. B. Zeitungsartikel (vor allem für die Sprachmittlung) aus bspw. *Spiegel Online*; Auszüge aus: z. B. A. Cavadi: *La mafia spiegata ai turisti*, L. Zingales: *Giovanni Falcone, un uomo normale* (Conversazione con Maria e Anna Falcone), S. Lodato: *Ho ucciso G. Falcone*. La confessione di Giovanni Brusca, A. Serra: *La legalità raccontata ai ragazzi*

**literarische Texte** (Auszüge oder Ganzschrift): z. B. L. Garlando: *Per questo mi chiamo Giovanni*, C. Stassi: *Per questo mi chiamo Giovanni* (Romanzo a fumetti dal libro di L. Garlando), L. Sciascia: *Il giorno della civetta*, L. Sciascia: *Una storia semplice*

**kürzere narrative Texte:** z. B. ein Auszug aus D. Maraini: *Sulla Mafia* (piccole riflessioni personali), G. Culicchia: *Sicilia, o cara*. Un viaggio sentimentale, A. Camilleri: *Otto giorni con Montalbano*

**medial vermittelte Texte:** *canzoni* z. B. von A. Papetti ("L'uomo della verità"), Auszüge aus *documentari* z. B. von C. Canepari (*Scacco al Re*. La cattura di Provenzano), Videos/Interviews auf [www.youtube.com](http://www.youtube.com) oder [www.funkhauseuropa.de](http://www.funkhauseuropa.de) (Radio Colonia); Film z. B. von M.T. Giordana (*I Cento Passi*)

Q2: 1. Halbjahr 2. Quartal

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'Italia: da paese di emigrazione a paese d'immigrazione</i> – Ursachen und Folgen der Migration im historischen Wandel mit den Themenschwerpunkten: <i>L'emigrazione italiana in Germania, la migrazione interna, l'immigrazione in Italia</i></li> </ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• im Kontext von migrationsbezogenen Fragen nach Identität, Pluralismus und gesellschaftlichem Wandel Bewusstsein zeigen für eigene Einstellungen sowie diese in Frage stellen können</li> </ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gründe für Migration nachvollziehen können</li> <li>• sich in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen im Hinblick auf die gesellschaftliche Integration bzw. die Ab- und Ausgrenzung von Migranten hineinversetzen (Perspektivwechsel)</li> <li>• in interkulturellen Begegnungssituationen mit <i>italo-teschi</i> kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten beachten sowie mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte antizipieren und überwinden</li> </ul>
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Leseverstehen/ Hör-Sehverstehen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selbstständig Sach- und Gebrauchstexten (z. B. Auszügen aus authentischen Zeitungsartikeln und Erfahrungsberichten zur Migration), narrativen literarischen Texten sowie mehrfach codierten Texten (z. B. Spielfilmszenen) Hauptaussagen, thematische Aspekte und mit Hilfestellung auch inhaltliche Details entnehmen</li> <li>• Einzelinformationen in den Kontext einer Gesamtaussage einordnen</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unter Beachtung von Textsortenmerkmalen informative, argumentative bzw. appellative sowie kreative Texte verfassen</li> <li>• themenbezogene diskontinuierliche Vorlagen (z. B. <i>infografica</i> zur <i>immigrazione in Italia</i>) in kontinuierliche Texte umschreiben</li> </ul>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• als Sprachmittler unter Einsatz der eigenen interkulturellen Kompetenz wesentliche Aussagen, Aussageabsichten und wichtige Details im Deutschen und Italienischen sinngemäß wiedergeben</li> <li>• bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen und unter Berücksichtigung des allgemeinen Welt- und Kulturwissens des Gegenübers sowie des eigenen spezifischen Themwissens zur Migration für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen</li> <li>• bei der Sprachmittlung zuvor erprobte fertigkeitbezogene, soziale und kommunikative Strategien anwenden</li> </ul>

### Verfügen über sprachliche Mittel

**Wortschatz:** Beherrschung eines allgemeinen Wortschatzes, eines grundlegenden Themenvokabulars zur *emigrazione/immigrazione* sowie des sprachmittlungsrelevanten Vokabulars (Strukturieren, Paraphrasieren, Verweisen)

**Grammatische Strukturen:** grundlegendes Repertoire an grammatischen Strukturen zur Realisierung der Kommunikationsabsicht; rezeptive Beherrschung des *passato remoto*

**Aussprache- und Intonationsmuster:** Beherrschung typischer Aussprache-/Intonationsmuster

#### Sprachlernkompetenz

- Kompensationsstrategien beim Sprechen (insbes. Be- und Umschreibungen, Rückfragen)
- fertigkeitsbezogene, soziale und kommunikative Strategien der Sprachmittlung erproben und nutzen

#### Neueinsetzende Fremdsprache:

**Italienisch  
Grundkurs**

**1. HJ, 2. Quartal der Q2**

**Kompetenzstufe: B1**

**Thema:**

***L'Italia: da paese di emigrazione  
a paese d'immigrazione***

Gesamtstundenkontingent: ca. 30 Std.

#### Sprachbewusstheit

- Normabweichungen und Varietäten des Sprachgebrauchs z. B. beim Hören von Doku-Formaten im Radio erkennen
- den eigenen Sprachgebrauch beim Sprechen und bei der Sprachmittlung in Ansätzen an Erfordernisse der Kommunikationssituation bspw. durch bedarfsgerechte Auswahl von Inhalten und geeignetes Problemlösungsverhalten (u. a. Kompensationsstrategien) anpassen

### Text- und Medienkompetenz

**analytisch-interpretierend:** Sach- und Gebrauchstexte sowie narrative literarische Texte zur Migrations-Thematik vor dem Hintergrund ihrer Kontexte und unter Berücksichtigung des eigenen soziokulturellen Orientierungswissens strukturiert zusammenfassen, analysieren und kommentieren; Deutungen und Argumentationen begründen und mit Belegen stützen

**produktions-/anwendungsorientiert:** themenbezogene kürzere informative, argumentative bzw. appellative sowie kreative Texte verfassen (z. B. Blog-Eintrag, Leserbrief, fiktive politische Texte wie Wahlprogramm zur Migrations-Debatte)

#### mögl. Texte und Medien

**Sach- und Gebrauchstexte:** Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation wie Zeitungsartikel, Erfahrungsberichte (z. B. *Quando venni in Germania – storia di italiani in Germania*) sowie diskontinuierliche Texte wie Karten, Statistiken, *infografiche* etc.

**literarische Texte:** narrative Texte (z. B. Leonardo Sciascia: „Il lungo viaggio“, Susanna Tamaro: „Cosa dice il vento?“), Gedichte und *canzoni sull'emigrazione italiana all'estero e interna e sull'immigrazione in Italia* (z. B. Ivano Fossati „Pane e coraggio“)

**medial vermittelte Texte:** auditive und audiovisuelle Formate wie Auszüge aus Radio-/TV-Dokumentationen (z. B. Podcast Radio Colonia „Emergenza nuova emigrazione“) und Spielfilmen (z. B. Marco Tullio: *Quando sei nato non puoi più nasconderti*; Emanuele Crialesi: *Terrafer-*

ma; Toni Trupia: *Ithaker – Vietato agli italiani*)

### Sonstige fachinterne Absprachen

#### Lernerfolgsüberprüfung

**Klausur:** Mündliche Prüfung mit Sprachmittlungsteil (Sprachmittlung in die Zielsprache) in einem gemeinsamen situativen Kontext

**andere Formen der Leistungsfeststellung:** gelegentliche schriftliche/mündliche Überprüfung des Wortschatzes, grammatischer Strukturen

#### Projektvorhaben (fakultativ)

*Interviste a italo-tedeschi (emigrati italiani di prima e seconda generazione) che vivono nella nostra città:* Durchführung, Bearbeitung und Präsentation von Interviews zur Migrations- und Integrationserfahrung von Italienern im eigenen Lebensumfeld (Präsentation/Medien z. B.: bearbeitete Höraufnahme und Transkription)

**Q2: 2. Halbjahr 1. Quartal**

<b>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Soziokulturelles Orientierungswissen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>aktuelle ökonomische, politische und ökologische Entwicklungen in Italien insbes. im politischen Umfeld Europas und der EU einschätzen</li> </ul>	<b>Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vor aktuellen Herausforderungen wirtschaftlicher, politischer und gesellschaftlicher Art Lösungsmöglichkeiten kennenlernen</li> </ul>	<b>Interkulturelles Verstehen und Handeln</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>im Kontext aktueller Entwicklungen in Italien Bewusstsein zeigen für mögliche Gemeinsamkeiten mit Deutschland oder anderen Herkunftsländern von Schülerinnen und Schülern</li> </ul>
<b>Funktionale kommunikative Kompetenz</b>		
<b>Leseverstehen</b> <b>(je nach Lernausgangslage/Förderbedarf)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>selbstständig Sach- und Gebrauchstexten (z. B. Auszügen aus authentischen Zeitungsartikeln), narrativen literarischen Texten Hauptaussagen, thematische Aspekte und ggf. mit Hilfestellung auch inhaltliche Details entnehmen</li> <li>Einzelinformationen in den Kontext einer Gesamtaussage einordnen</li> </ul>	<b>Sprachmittlung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>als Sprachmittler unter Einsatz der eigenen interkulturellen Kompetenz Inhalte aus Zeitungsartikeln über die Situation bzw. Die Darstellung in Medien in Italien bzw. Deutschland schriftlich und mündlich situationsgerecht in die jeweils andere Sprache zu mitteln sowie dabei besonders auf der Basis der eigenen interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht ergänzen oder bündeln</li> <li>bei der Vermittlung von Informationen auf Nachfragen eingehen und diese mit Hilfe des eigenen Themenwissens beantworten</li> </ul>	<b>Schreiben</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>unter Beachtung von Textsortenspezifika analytisch-interpretierende sowie analytisch-argumentative Texte (Analyse, Kommentar) verfassen und dabei verschiedene themenbezogene Mitteilungsabsichten darlegen sowie einer eigenen Meinung gegenüberstellen</li> </ul>
<b>Verfügen über sprachliche Mittel</b>		
<b>Wortschatz:</b> Beherrschung eines allgemeinen Wortschatzes, eines grundlegenden Themenvokabulars zur <i>emigrazione/immigrazione</i> sowie		

des sprachmittlungsrelevanten Vokabulars (Strukturieren, Paraphrasieren, Verweisen)

**Grammatische Strukturen:** grundlegendes Repertoire an grammatischen Strukturen zur Realisierung der Kommunikationsabsicht; rezeptive Beherrschung des *passato remoto*

**Aussprache- und Intonationsmuster:** Beherrschung typischer Aussprache-/Intonationsmuster

### Sprachlernkompetenz

- Kompensationsstrategien beim Sprechen (insbes. Be- und Umschreibungen)
- komplexe Aufgaben und Texte mittels kooperativer Arbeitsformen bewältigen (z. B. durch reziprokes Lesen, Partner- und Gruppenpuzzle)
- Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache dokumentieren und adressatengerecht präsentieren

### Neueinsetzende Fremdsprache:

**Italienisch  
Grundkurs**

**2. HJ, 1. Quartal der Q2**

**Kompetenzstufe: B1**

**Thema:**

***L'Italia e l'Europa:***

***storia e attualità***

Gesamtstundenkontingent: ca. 25 Std.

### Sprachbewusstheit

- Varietäten im Sprachgebrauch des Italienischen erkennen (am Beispiel unterschiedlicher Sprecherinnen und Sprecher aus ganz Italien)
- Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen (z. B. die Integration neuer Lexeme und Strukturen in die italienische Sprache im Kontext neuer Entwicklungen in Umweltschutz oder Nachhaltigkeit in Wirtschaft und Handel) benennen und reflektieren

### Text- und Medienkompetenz

**analytisch-interpretierend:** Sach- und Gebrauchstexte vor dem Hintergrund ihrer Kontexte und unter Berücksichtigung des eigenen soziokulturellen Orientierungswissens strukturiert zusammenfassen, analysieren und kommentieren; Deutungen und Argumentationen begründen und mit Belegen stützen

**produktions-/anwendungsorientiert:** themenbezogene kürzere informative, argumentative sowie kreative Texte verfassen

### mögl. Texte und Medien

**Sach- und Gebrauchstexte:** Texte der privaten und öffentlichen Kommunikation wie Zeitungsartikel oder Berichte in digitalen Medien

**medial vermittelte Texte:** auditive und audiovisuelle Formate wie Auszüge aus Radio-/TV-Dokumentationen (z. B. Podcast Radio Colonia) oder Nachrichtensendungen.



## 2.2 Grundsätze der fachmethodischen und fachdidaktischen Arbeit

In Absprache mit der Lehrerkonferenz sowie unter Berücksichtigung des Schulprogramms hat die Fachkonferenz Italienisch die folgenden überfachlichen sowie fachmethodischen und fachdidaktischen Grundsätze beschlossen:

### Überfachliche Grundsätze

- 1.) Geeignete Problemstellungen zeichnen die Ziele des Unterrichts vor und bestimmen die Struktur der Lernprozesse.
- 2.) Inhalt und Anforderungsniveau des Unterrichts entsprechen dem Leistungsvermögen der Schüler/innen.
- 3.) Die Unterrichtsgestaltung ist auf die Ziele und Inhalte abgestimmt.
- 4.) Medien und Arbeitsmittel sind schülernah gewählt.
- 5.) Die Schüler/innen erreichen einen Lernzuwachs.
- 6.) Der Unterricht fördert eine aktive Teilnahme der Schüler/innen.
- 7.) Der Unterricht fördert die Zusammenarbeit zwischen den Schülern/innen und bietet ihnen Möglichkeiten zu eigenen Lösungen.
- 8.) Der Unterricht berücksichtigt die individuellen Lernwege der einzelnen Schüler/innen.
- 9.) Die Schüler/innen erhalten Gelegenheit zu selbstständiger Arbeit und werden dabei unterstützt.
- 10.) Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Partner- bzw. Gruppenarbeit.
- 11.) Der Unterricht fördert strukturierte und funktionale Arbeit im Plenum.
- 12.) Die Lernumgebung ist vorbereitet; der Ordnungsrahmen wird eingehalten.
- 13.) Die Lehr- und Lernzeit wird intensiv für Unterrichtszwecke genutzt.
- 14.) Es herrscht ein positives pädagogisches Klima im Unterricht.

### Fachliche Grundsätze

- 15.) Der Unterricht erfolgt grundsätzlich in italienischer Sprache. Die kurzfristige Verwendung der deutschen Sprache ist im Sinne einer funktionalen Einsprachigkeit möglich, wenn dies die lernökonomische Bilanz erhöht.
- 16.) Im Unterricht werden möglichst oft authentische oder realitätsnahe mündliche und schriftliche Kommunikationssituationen herbeigeführt.
- 17.) Im Unterricht werden häufig Lernarrangements verwandt, die zu hohen Sprechanteilen möglichst aller Schülerinnen und Schüler führen.
- 18.) Zur Förderung individueller Lernwege und selbständigen Arbeitens werden nach Möglichkeit regelmäßig komplexe Lernaufgaben und Plateausequenzen eingesetzt.

- 19.) Die Materialien des eingeführten Lehrwerks werden funktional in Bezug auf die angestrebten Kompetenzen eingesetzt und ggf. durch weitere geeignete Materialien ergänzt. Eine vorrangige Ausrichtung des Unterrichts am Lehrwerk findet nicht statt.
- 20.) Fehler werden als Lernchancen genutzt. Im Unterricht werden Verfahren angewandt, die eine sensible, konstruktive Fehlerkorrektur ermöglichen, ohne dass die Kommunikation gestört wird. Im schriftlichen Bereich werden Verfahren vermittelt, die geeignet sind, individuelle Fehlerschwerpunkte zu identifizieren und zu beseitigen (z. B. Fehlerprotokoll, Fehlerkartei, *peer correction*).

## 2.3 Grundsätze der Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung

Auf der Grundlage von §13 - §16 der APO-GOST sowie Kapitel 3 des Kernlehrplans Italienisch für die gymnasiale Oberstufe hat die Fachkonferenz die nachfolgenden Grundsätze zur Leistungsbewertung und Leistungsrückmeldung beschlossen:

### 2.3.1 Allgemeine Grundsätze

Für die Dauer der Klausuren gelten folgende Regelungen:

Jahrgangsstufe	← Zeit
	← neueinsetzende Fremdsprache
EF	← 60 Minuten
Q 1	← 90 Minuten
Q 2.1	← 135 Minuten
Q 2.2	Klausur unter Abiturbedingungen

- Zweisprachige Wörterbücher stehen den Lerngruppen ab der 2. Klausur in der Q 1.1 zur Verfügung.

In der Einführungsphase der neueinsetzenden Fremdsprache wird die dritte Klausur durch eine gleichwertige mündliche Prüfung ergänzt.

### 2.3.2 Zur Korrektur von Klausuren

Grundsätzlich erfolgt eine Bewertung der Schülerleistungen als Anerkennung der schon erworbenen Kompetenzen und nicht als Suche nach Defiziten. Dies hat zur Folge, dass Punkte für korrekte Leistungen gegeben und nicht die Fehler für nicht korrekt erbrachte Leistungen gezählt werden. Dessen ungeachtet sind Verstöße gegen die sprachliche Norm kenntlich zu machen. Es werden die Korrekturzeichen des Lehrplannavigators verwandt ([www.standardsicherung.nrw.de](http://www.standardsicherung.nrw.de)).

- Die Schülerinnen und Schüler werden von der Lehrkraft mit den Korrekturzeichen vertraut gemacht, um einen positiven, produktiven und zunehmend selbstständigen Umgang mit Fehlern anzubahnen.
- Bei der Bewertung der Sprachrichtigkeit wird geprüft, in wieweit die Fehler die Kommunikation / das Verständnis der Textaussage beeinträchtigen.
- Die Form und der Umfang der Berichtigung werden von der Lehrkraft festgelegt. Es empfiehlt sich, Art und Umfang der Berichtigung an dem individuellen Lernbedarf auszurichten, um eine möglichst hohe Lerneffektivität zu erreichen. Hier kann bereits der Bewertungsbogen genutzt werden, um das zukünftige Lernen und Arbeiten zu strukturieren, erfolgversprechende Strategien zu entwickeln und Hilfen zum Weiterlernen zu erhalten. Selbst- und Partnerkorrekturen, Fehlerprotokolle sollen, je nach Bedarf, im Sinne der individuellen Förderung eingesetzt werden.

### 2.3.3 Konzeption von Klausuren

Die Fachkonferenz legt für die unterschiedlichen Überprüfungsformen im Beurteilungsbereich „Schriftliche Arbeiten / Klausur“ folgende zu berücksichtigende Teilkompetenzen fest. Abweichungen von diesem Schema sind möglich, sofern sichergestellt ist, dass alle kommunikativen Teilkompetenzen im Sinne des Kernlehrplans überprüft werden.

Neu einsetzende Fremdsprache						
Einführungsphase						
Zeitpunkt	Schreiben	Lesen	Hör-/ Hörseh- verstehen	Sprechen	Sprach- mittlung	Zusätzliche Bemerkung
1. Quartal	X		X			
2. Quartal	X	X	X			
3. Quartal	X			X		Mündliche Prüfung
4. Quartal	X				X	

Neu einsetzende Fremdsprache Qualifikationsphase 1						
Zeitpunkt	Schreiben	Lesen	Hör-/ Hörseh- verstehen	Sprechen	Sprach- mittlung	Zusätzliche Bemerkung
1. Quartal	X	X			X	
2. Quartal	X	X	(X*)			
3. Quartal	X	X	(X*)			
4. Quartal	X	X			X	

(X\*) die Überprüfung kann in einer der beiden Klausuren erfolgen.

Neu einsetzende Fremdsprache Qualifikationsphase 2						
Zeitpunkt	Schreiben	Lesen	Hör-/ Hörseh- verstehen	Sprechen	Sprach- mittlung	Zusätzliche Bemerkung
1. Quartal				X		Mündliche Prüfung
2. Quartal	X	X	X			
3. Quartal	X	X			X	Klausur unter Abiturbedingungen

### 2.3.4 Konzeption von Klausuren in der Qualifikationsphase

Für die Bewertung von Klausuren ab der Q1.2 gelten die Ausführungen des Kapitels 4 des Kernlehrplans. Von der Einführungsphase an wird darauf kontinuierlich vorbereitet. Dabei werden ab der Q1.2 Bewertungsraster angewendet, die die inhaltliche Leistung und Darstellungsleistung ausweisen.

Die Aufgabenstellungen enthalten die fachspezifisch gängigen Operatoren, die auf [www.standardsicherung.nrw.de](http://www.standardsicherung.nrw.de) abrufbar sind.

### 2.3.5 Facharbeiten

Die erste Klausur im Schulhalbjahr der Q 1.2 kann durch eine Facharbeit ersetzt

werden. Im Fach Italienisch wird die Facharbeit in italienischer Sprache angefertigt. Die Korrektur und Bewertung orientiert sich an folgenden Kriterien:

Kriterien	Konkretisierung	Gewichtung
Darstellungsleistung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sprachrichtigkeit</li> <li>• Ausdruck und Fachsprache</li> <li>• Kommunikative Textgestaltung</li> </ul>	40 %
Inhaltliche Leistung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bearbeitung des Themas</li> <li>• Problemorientierung</li> <li>• Gedankengang und thematische Kohärenz</li> <li>• Ergebnisorientierung</li> </ul>	40 %
Formales und methodisch-fachwissenschaftliche Arbeiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Äußere Form und Layout</li> <li>• Gliederung</li> <li>• Zitierweise und Umgang mit Quellen</li> <li>• Aufbau der Arbeit</li> <li>• Materialbasis</li> <li>• Gestaltung des Arbeitsprozesses</li> </ul>	20 %

### 2.3.6. Sonstige Mitarbeit

Die in Kapitel 3 des Kernlehrplans Italienisch aufgeführten Formen der Sonstigen Mitarbeit werden zur Leistungsbeurteilung herangezogen, soweit sie im jeweiligen Unterrichtsvorhaben relevant sind.

### Übergeordnete Kriterien

Bei den Leistungseinschätzungen haben kommunikativer Erfolg und Verständlichkeit Vorrang vor der sprachlichen Korrektheit. Bei der Beurteilung schriftlicher Leistungen kommt dem Bereich Sprache ein höherer Stellenwert zu als dem Bereich Inhalt. Die Leistungsbewertung bezieht alle Kompetenzbereiche ein und berücksichtigt bezogen auf die jeweilige Niveaustufe alle Anforderungsbereiche gleichermaßen. Die folgenden allgemeinen Kriterien gelten sowohl für die schriftlichen als auch für die sonstigen Formen der Leistungsüberprüfung:

<b>ÜBERGEORDNETE KRITERIEN</b>
<b>Sprachlernkompetenz</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexion über das eigene Vorgehen beim Lösen von Aufgaben</li> <li>• Sachbezogenes Engagement und Konzentriertheit</li> <li>• Selbstständige Evaluation / Teilnahme an Fremdevaluation</li> </ul>
<b>Aufgabenerfüllung / Inhalt</b>

## ÜBERGEORDNETE KRITERIEN

- Gedankenvielfalt
- Sorgfalt und Vollständigkeit
- Sachliche Richtigkeit
- Nuancierung der Aussagen
- Selbstständigkeit und Schlüssigkeit/Stringenz
- Umfang und Relevanz (Textbezug) des eingebrachten Wissens
- Nuancierung der Aussagen
- Präzision

## Sprache/Darstellungsleistung

- Kohärenz und Klarheit
- Kommunikationsbezogenheit
- Ökonomie und Prägnanz durch Anwendung themenbezogenen Wortschatzes und der für die Realisierung der Mitteilungsabsichten Strukturen
- Treffsicherheit, Differenziertheit
- Korrekte Anwendung von: Idiomatik, Sprachregister, Sprachniveau
- Abwechslungsreichtum und Flexibilität
- Konsequenz und Kompetenz in der Anwendung der Zielsprache

## Kompetenzorientierte Kriterien<sup>1</sup>

Für die Überprüfung einzelner funktional kommunikativer Teilkompetenzen in den Beurteilungsbereichen Klausuren und Sonstige Mitarbeit werden folgende Kriterien angewendet:

---

<sup>1</sup> Die übrigen Kompetenzbereiche sind bei der Leistungsbewertung sowie der –rückmeldung angemessen zu berücksichtigen.

Produktive Kompetenzen	
Schreiben	Sprechen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenbezogenheit und Mitteilenswert</li> <li>• logischer Aufbau</li> <li>• Ausdrucksvermögen</li> <li>• Verständlichkeit</li> <li>• sprachliche Korrektheit</li> <li>• Formale Sorgfalt</li> </ul>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p><i>An Gesprächen teilnehmen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Initiative bei der Gesprächsführung, Ideenreichtum, Spontaneität, Risikobereitschaft in den Beiträgen</li> <li>• Frequenz, Kontinuität und Qualität der Unterrichtsbeiträge</li> <li>• Körpersprache, d. h. Mimik, Gestik, Blickkontakt</li> <li>• Situationsangemessenheit</li> <li>• Themenbezogenheit und Mitteilenswert</li> <li>• phonetische und intonatorische Angemessenheit</li> <li>• Ausdrucksvermögen</li> <li>• Verständlichkeit und sprachliche Korrektheit</li> </ul> </div> <div style="width: 45%;"> <p><i>Zusammenhängendes Sprechen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Themenbezogenheit und Mitteilenswert</li> <li>• logischer Aufbau</li> <li>• phonetische und intonatorische Angemessenheit</li> <li>• Ausdrucksvermögen</li> <li>• Verständlichkeit und sprachliche Korrektheit</li> <li>• Art der Präsentation, z. B. Anschaulichkeit, Sprechtempo, Körpersprache</li> </ul> </div> </div>
Sprachmittlung	
<p><i>Mündliche Form der Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationsfähigkeit</li> <li>• Situations- und Adressatengerechtigkeit</li> <li>• inhaltliche Angemessenheit</li> <li>• vollständige Wiedergabe der relevanten Informationen</li> <li>• Körpersprache, d. h. Mimik, Gestik, Blickkontakt</li> <li>• sprachliche Angemessenheit bezogen auf die Ausgangs- und Zielsprache</li> <li>• ggf. Formulierung kulturspezifischer Erläuterungen</li> </ul>	<p><i>Schriftliche Form der Sprachmittlung</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltliche Angemessenheit</li> <li>• vollständige Wiedergabe der relevanten Informationen</li> <li>• sprachliche Angemessenheit bezogen auf die Ausgangs- und Zielsprache</li> <li>• Adressaten- und Textsortengerechtigkeit</li> <li>• eine der Aufgabenstellung entsprechende Form der Darstellung</li> <li>• ggf. Formulierung kulturspezifischer Erläuterungen</li> </ul>
Hörverstehen und Hör-Sehverstehen	Leseverstehen
<ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltliche Richtigkeit</li> <li>• Vollständigkeit entsprechend der Aufgabenstellung</li> <li>• Art der Darstellung des Gehörten/des Gesehenen entsprechend der Aufgabe</li> <li>• (Bewertungsschwerpunkt: Rezeptionsleistung)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inhaltliche Richtigkeit</li> <li>• Vollständigkeit entsprechend der Aufgabe</li> <li>• Art der Darstellung des Gelesenen entsprechend der Aufgabe</li> <li>• (Bewertungsschwerpunkt: Rezeptionsleistung)</li> </ul>
Rezeptive Kompetenzen	

---

## 2.3.7 Grundsätze der Leistungsrückmeldung und Beratung

Die Leistungsrückmeldung erfolgt zeitnah in mündlicher und schriftlicher Form. Sie ist entsprechend der abgeprüften Kompetenzen auch kompetenzbezogen anzulegen. Für die Kennzeichnung von sprachlichen Normverstößen werden vereinbarte Fehlerbezeichnungen verwendet.

### • Intervalle

Nach jeder Leistungsüberprüfung im Beurteilungsbereich Klausuren/Mündliche Prüfungen gibt die Fachlehrerin oder der Fachlehrer in schriftlicher Form eine Note, die begründet wird.

Die Note für den Beurteilungsbereich „Sonstige Mitarbeit“ wird den Schülerinnen und Schülern mindestens einmal im Quartal mitgeteilt und erläutert. Die unterrichtende Lehrkraft bildet sich allerdings nach Möglichkeit alle 4 bis 6 Wochen ein zusammenfassendes Urteil über die im Unterricht erbrachten Leistungen und kommuniziert dieses Urteil auch den Schülerinnen und Schülern.

### • Formen

Die Leistungsrückmeldung besteht aus einer differenzierten schwerpunktmäßigen mündlichen oder schriftlichen Darstellung der Vorzüge und Schwächen der Leistung in den beiden Beurteilungsbereichen Sprache und Inhalt. Die Leistungsrückmeldung ist so anzulegen, dass die Kriterien für die Notengebung der Lernerfolgsüberprüfung den Schülerinnen und Schülern transparent sind. Die jeweilige Überprüfungsform soll den Lernenden auch Erkenntnisse über die individuelle Lernentwicklung ermöglichen.

Die Note im Beurteilungsbereich „Sonstige Mitarbeit“ wird von der unterrichtenden Lehrkraft unabhängig von der Teilnote im Bereich „schriftliche Arbeiten“ festgelegt. Sie wird ermittelt, indem die Mitarbeit in Form von Listen durch Noten oder qualifizierende und quantifizierende Symbole festgehalten wird.

### • individuelle Lern-/Förderempfehlungen im Kontext einer schriftlich zu erbringenden Leistung

Die Beurteilung von Leistungen wird mit der Diagnose des erreichten Lernstands und individuellen Hinweisen für das Weiterlernen verbunden. Dazu können auch Hinweise zu erfolgversprechenden individuellen Lernstrategien gehören.

Eine nachhaltige Fehlerprophylaxe bei schriftlichen Leistungen kann beispielsweise durch das Ausfüllen von Fehlerkorrekturgittern erreicht werden, um die Berichtigungskompetenz der Schülerinnen und Schüler nachhaltig zu verbessern.



### 3 Entscheidungen zu fach- und unterrichtsübergreifenden Fragen

#### Fach- und aufgabenfeldbezogene sowie übergreifende Absprachen

**Projektwoche:** Die Fachschaft Italienisch hat auf der Fachkonferenz vom 24. März 2014 die prinzipielle Bereitschaft bekräftigt, sich einen Beitrag zur Gestaltung der nicht kursgebundenen Projektwoche vorstellen zu können. Schülerinnen und Schüler wären dabei ggf. in die Planung und Gestaltung des Projekts mit eingebunden. Mögliche Themen könnten etwa die Fortführung des clickcolonia-Projektes oder ein Projekt zu „Gli italo-tedeschi nella nostra città / Italiener und italienisches Leben in unserer Stadt“ sein.

#### Kooperation mit außerschulischen Partnern

Es besteht eine Kooperation mit unserer Partnerschule in Rivoli, der *Scuola Oscar Romero*, für die Durchführung des Italienaustausches mit interessierten Schülerinnen und Schülern.

### 4 Qualitätssicherung und Evaluation

Im Rahmen der Qualitätssicherung und Evaluation verpflichtet sich die Fachschaft Italienisch zu folgenden Maßnahmen:

- **Curriculumarbeit:** Die Kolleginnen und Kollegen der Fachgruppe aktualisieren bzw. überarbeiten regelmäßig das Fachcurriculum einschließlich der darin spezifizierten Unterrichtsvorhaben.
- **Fortbildung:** Mit Zustimmung der Schulleitung nimmt mindestens eine Lehrkraft der Fachgruppe an der jährlich stattfindenden, landesweiten Fortbildung Italienisch (Hilden) teil und fungiert anschließend im Haus als Multiplikator; die Teilnahme an weiteren fachbezogenen oder fachaffinen Fortbildungsveranstaltungen ist erwünscht.

## Evaluation des schulinternen Curriculums

**Zielsetzung:** Das schulinterne Curriculum stellt keine starre Größe dar, sondern ist als „lebendes Dokument“ zu betrachten. Dementsprechend sind die Inhalte stetig zu überprüfen, um ggf. Modifikationen vornehmen zu können. Die Fachkonferenz (als professionelle Lerngemeinschaft) trägt durch diesen Prozess zur Qualitätsentwicklung und damit zur Qualitätssicherung des Faches bei.

**Prozess:** Der Prüfmodus erfolgt jährlich. Zu Schuljahresbeginn werden die Erfahrungen des vergangenen Schuljahres in der Fachschaft gesammelt, bewertet und eventuell notwendige Konsequenzen formuliert. Der vorliegende Bogen kann dabei als Instrument einer solchen Bilanzierung genutzt werden.

Kriterien		Ist-Zustand Auffälligkeiten	Änderungen/ Konsequenzen/ Perspektivplanung	Wer? (Verantwortlich)	Bis wann? (Zeitraumen)
<b>Funktionen</b>					
	Fachvorsitz				
	Stellvertreter				
	Sonstige Funktionen <small>(im Rahmen der schulprogrammatischen fächerübergreifenden Schwerpunkte)</small>				
<b>Ressourcen</b>					
personell	Fachlehrer/in				
	fachfremd				
	Lerngruppen				
	Lerngruppengröße				
	...				
räumlich	Fachraum				
	Bibliothek				

	Computerraum				
	Raum für Fachteamarb.				
	...				
materiell/ sachlich	Lehrwerke				
	Fachzeitschriften				
	...				
zeitlich	Abstände Fachteamarbeit				
	Dauer Fachteamarbeit				
	...				
<b>Unterrichtsvorhaben</b>					
<b>Leistungsbewertung/ Einzelinstrumente</b>					
<b>Leistungsbewertung/Grundsätze</b>					
sonstige Leistungen					
<b>Arbeitsschwerpunkt(e) SE</b>					
<b>fachintern</b>					
- kurzfristig (Halbjahr)					

- mittelfristig (Schuljahr)				
- langfristig				
<b>fachübergreifend</b>				
- kurzfristig				
- mittelfristig				
- langfristig				
...				
<b>Fortbildung</b>				
<b>Fachspezifischer Bedarf</b>				
- kurzfristig				
- mittelfristig				
- langfristig				
<b>Fachübergreifender Bedarf</b>				
- kurzfristig				
- mittelfristig				
- langfristig				
...				